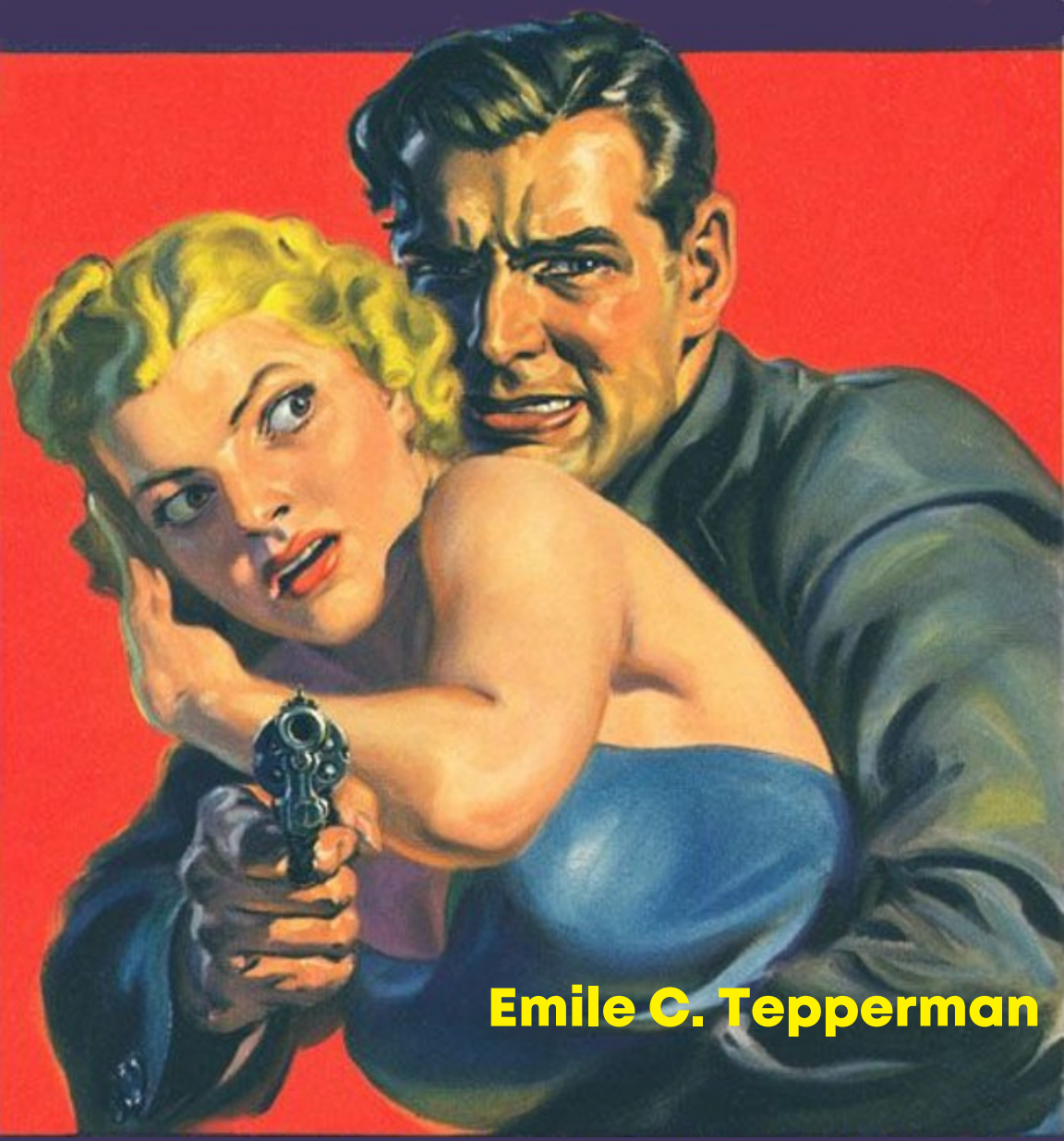


Morto sendas la maniiki



Emile C. Tepperman

Unesme publisita en la jurnalno
Strange Detective Mysteries,
Tomo Du, Numero Quar, novembro-decembro 1939.

Ica tradukuro
Creative Commons 2020 by Brian E. Drake
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 Unported
International

The Oxford Rationalist
56 Albany Street
Oxford, NY 13830 USA
(607) 843-2636
brian.eric.drake@gmail.com

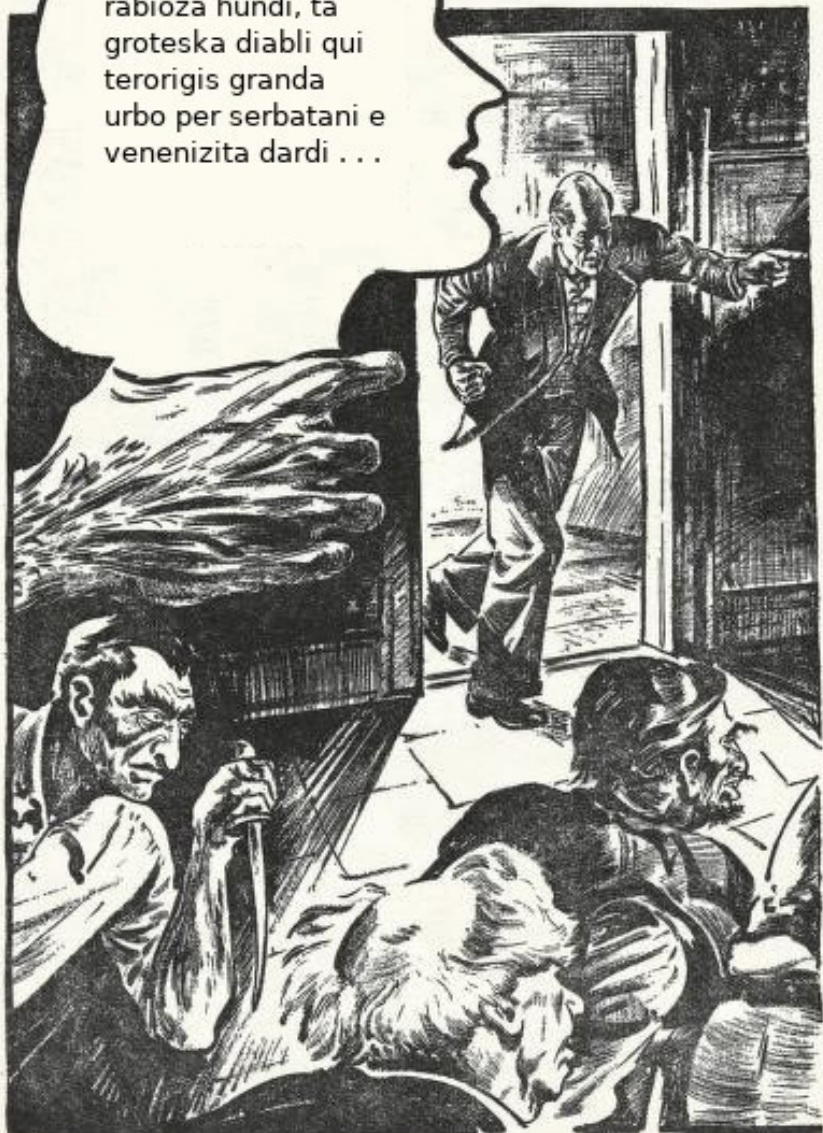
Morto sendas la maniiki

Emile C. Tepperman

Tradukita da Brian E. Drake

• MORTO

Li esis tam
dementa kam
rabioza hundi, ta
groteska diabli qui
terorigis granda
urbo per serbatani e
venenizita dardi . . .



SENDAS LA MANI IKI

Astonanta romano pri stranja krimino
da EMILE C. TEPPERMAN



...ma li havis racionoza e
reflexebla skopo - mortigar
la maxim splendida film-
aktorino ante noktomezo!

CHAPITRO UN

La Belino e la Bestio

VENANTE ek la luxozza Blu-Rubando-Klubo kun la belega Anabela Shannon an ilua brakio, Chik Lester sentis ke omna viro en la klubo spektas per envidiema regardeti. Ma il ne multe joyis pri lo.

Il transdonis la karton-peceto havanta la numero 16 a la mantel-gardistino, qua adportis lua nigra chapelo e la zibelina stolo di Anabela. Dum ke Chik helpis Anabela metar ol, ilua fingri dum nur un instanto plu longa kam necese tushis la velvuratra glateso di elua nuda shultro.

El lansis koldega regardo vers il. “Ne obliviez, sioro Lester, ke tu pagesas nur por protektar me—ne manuagar me!”

“Nuci a tu, Shannon,” il grunis. “Irge kande tu volas havar nova korpo-gardisto, bonvole aboyetez. Me ne deziris ca employo. Quon tu supozas tu esar—Chiniana porcelano? Ka tu esas tante frajila ke tu ruptesas kande tushita?”

Du iracoza reda makuli aparis an elua krem-ed-ivora vangi. “Me ya demandos ke Dan Metzger trovez nova gardisto por me. Unesmafoye morgo. E me esperas ke lu desengajez tu kande me dicas to quon me opinionas pri tu!”

“Bonege, segun me,” Chik dicis. “Se tu povas igar lu desengajar me, me kompros furgonado di orkidei por tu. Me esforcas negar ta kontrato kun Metzger dum sis monati. Nun venez. Tu irez adheme ed enlitigez tu!”

Il krude prenis elua brakio e tranis el vers la pordo.

Ma la mantel-gardistino laute dicis, “Ho, siorino Shannon! Ka vu—ka vu bonvole donacez vua autografo a me?”

Anabela Shannon forsukusis la manuo di Chik. El superbe dicis, “Stacez fore, sklavo.” El dulce ridetis ye la yunino dop la servotablo. “Komprenende, mea karino!”

La mantel-gardistino ipsa ne aspektis male. El esis plu altstatura kam Anabela, e

brune harizita, ma Anabela Shannon havis glorioza hararo platinea.

Siorino Shannon prenis la plumo quan la yunino transdonis ad el ed inklinis su por skribar sua nomo en l'autograf-albumo quan la bruna yunino turnis sur la servo-tablo. Facante lo, el retroe jetis la zibelina stolo e movis por pozar sua blanka brakio adsur la servo-tablo.

La manuo di Chik Lester esis an la mikra automata pistolo en la posho di sua vestaro. Ilua regardo movis omnaloke, alerta por danjero. Chik ganis mil dolari omnasemane kom salario de Amerikana-Nacionala-Filmi pro ke il povas rikonocar danjero ube nulu altra supozas ol esar. Ilua mento similesis X-radio-mashino qua regardas tra omno e senerore indikas l'obskura punto danjeroza.

Il nun vidis danjero...

OL NE ESIS GRANDA—nur kloveto qua saliiis ek la servo-tablo dil mantel-gardistino. Inklinante su por signatar l'autograf-libro, la brakio di Anabela Shannon movis vers ol. Min kam la duimo di centimetro dil kloveto saliiis ek la ligno, e skrachuro esus apene remarkebla. Altru ne pensabus pri ol.

Ma Chik Lester agis en la sama fraciono di sekundo quan il remarkis ol. Esis nula

tempo por kriar averto. Ilua brakio flugis e sizis Anabela cirkum elua mikra tayo e preske levis el aden la aero for la kloveto.

Anabela tordis su e pedfrapis per sua mikra pedi en arjentea shueti. Frenezioze sizante, elua manui kaptis la manuo dil mantel-gardistino. El tenegis la manuo dil bruna yunino, tranis el trans la servo-tablo kande Chik Lester retroe portis elu.

La sinistra mammo dil bruna yunino fricionis la servo-tablo, forbalayis l'autograf-libro.... La yunino unfoye demente kriachis!

Anabela Shannon liberigis la manuo dil yunino kande Lester forpozis el. El jiris vers lu, l'okuli flamifanta.

“Tu—vicioza bestio! Quon tu intencis, facante lo?”

Ma Chik Lester ne askoltis. Il esis tensa, ed ilua alerta, inquestanta okuli regardis nur la mantel-gardistino. El rekte staceskis del servo-tablo e facis ulo neracionoza. El forlaceris elua korsajo, anke forlaceris la sustenilo sub ol. Ibe, sur elua sinistra mammo, esis skrachureto, ne plu longa kam un centimetro. Ma el regardegis ol per okuli larja e plena de profana teroro.

El kriachabis nur unfoye. Lore el esis tote tacema. Subite el skrachis e laceris sua

mamo. La longa, fardizita fingro-ungli forlaceris la pelo aden sangifanta rubandi.

El haltis tam subite kam el komencabis. Elua shultri senespere subkurveskis. El regardis Chik Lester e dicis, “Diablo! Fortunoza diablo! Quale vu savis?”

Ye ta ultima vorto elua korpo terorinde rigideskis. L’okuli semblis saliar del orbiti, e la boko larje apertesis quale se el kriachos. Ma nula sono ekvenis. La korpo retroe flexis quale pro horrorinda interna preso, ed el krulis dop la servo-tablo.

Perry Grason, direktisto dil Blua Rubando, adkuris ed apertis la mi-pordo. Lu genupozis apud la yunino, adsupre regardis per timigita okuli.

“El es mortinta!” lu anhelis.

TURBO ASEMBLIS SU en la vestibulo. Anabela Shannon mute regardegis la rigida kadavro dil mantel-gardistino, e tremeskis. El ne protestis kande Chik Lester hastoze sizis el ye la brakio e tranis el ek la klubo. Esis tante multa tumulto ke nulu remarkis lia ekiro.

En la strado, la pordisto ne asistis. Lu enkurabis por esplorar la tumulto.

Anabela Shannon regardis Chik. “Quo—quo eventis? Quale—ta yunino mortigesis!”

“El recevis to intencita por tu,” Chik solene dicis. “Ta klovo en la servo-tablo esis venenizita. El igis tu signatar ta autograf-libro por ke tu skrachez tua kudo an ta klovo. Se me ne fortranabus tu, tu esus sternita ibe sur la pavimento.”

“Me savis,” dicis Anabela. “Me savis, ke li hodie esforcos mortigar me!”

“Qua esforcas?” Chik severe questionis.

Ma el klozis sua boko quale muslo. “Venez.” El tremis. “Duktez me al hotelo. Me volas esar dop seruragita pordi!”

Chik frunsis sua fronto. “Komprenhez, Shannon, se tu savas qua incitis to quo interne eventis, tu devas nun parolar.”

“No, no. Me savas nulo!”

“Tu jus dicis—”

“Obliviez to quon me dicis. Me—me ecitesis. Duktez me al hotelo. Me pregas!”

“Nu, me facos lo,” dicis Chik Lester. Lu levis sua manuo por advokar taxio de la taxio-rango ye la strad-angulo. Ma tainstante altra taxio aparis e rapide pluproximeskis vers li. Ol semblabis lente veturirir alonge la strado, ma nun hastoze venis al bordo-petro.

Chik dicis, “Ca taxiisti! Li kombatas por lia preco.”

Lu dukteskis Anabela vers la bordo-petro.

Ma la taxio ne haltis ye la bordo-petro. Chik havis nur rapida videto ye la veturisto, qua tordis la guvernilo vers la trotuaro. La homo weris uniform-chapeleto havanta basa viziero, por ke nur poko di la vizajo esis videbla. Chik povis vidar nur larja fenduro en la mentono. La motoro aceleresis kun kreskanta mujo, e la taxio saltis la bordo-petro. Ol saltis adsur la trotuaro e venis vers li—tondranta stala jugernauto* qua aplastos li kande ol frapos.

Anabela Shannon emisis strido qua quik mortis en elua guturo. El stacis, rigida pro teroro, ne kapabla movar.

Ne tale Chik Lester.

Il fortege shovis Anabella Shannon inter elua shultri per sua palmo. To sternis el adsur la trotuaro for la voyo dil mujanta taxio.

La veturisto vidis ta ago e sovaje turnis la guvernilo por movigar l'automobilo por frapar el.

Ma facante lo, lu donis la dezirata oportuno a Chik. La pistolo en la posho di

* Granda, vinkanta forso; de la idolo di Krishna ("Juggernaut", "Jagannath") qua yarale en Odisha, India, esas tranita sur enorma charioto. La devocozi olim jetis su sub la roti dil charioto por esar aplastita.

Chik tuis, ruktis tra la stofo di ilua vestono, kande il klemis la destensilo. La kugli flugis tra l'apertita fenestro dil automobilo, perforis la kapo dil veturisto.

La homo falis de la guvernilo ante kompletigar la rapida mi-turno. Ma lua pedo evidente restis sur l'aceler-pedalo, nam l'automobilo rapideskis adinter Chik ed Anabela Shannon e shokis l'enireyo dil Blua-Rubando-Klubo. La kapoto faldesis quale akordeono kun bruiso di lacerita metalo e sisanta aquo, e la kriachi di timigita homini en la klubo mixesis kun la resonanta eki dil pafi di Chik.

CHIK RAPIDE KURIS cirkum la ruinita automobilo e levis Anabela Shannon de la pavaro. Lu tenis el ye l'axeli e tranis el ad elua pedi.

"Tu—tu mortigis ta homo!" el anhelis.

"Yes," il dicitis. "Quon tu volas, ke me kisez lu? Venez. Ni forirez!"

"Ma—ma ka tu ne devas explikar al policisti?"

"Plu tarde. Me unesme duktos tu a tua hotelo. Ka tu volas havar tua nomo en la jurnali de l'una marbordo al altra?"

Il hastigis el alonge la strado e ne retroe regardis. Dop li la ruinita automobilo subite

eruptis en frakasanta eksplozo, e flami alte lekis la aero. Quaze magiale, amasi de homi adkuris de omna direciono. Nulu remarkis Chik ed Anabela. Un strado plu fore il advokis taxio e pozis el aden ol.

“Parko-Hotelo!” il imperis.

“Ma me ne lojas ibe!” el protestis dum ke la taxio komencis movar. “Me esas che la Nordala-Vidajo.”

“Obliviez to. Tu venos al Parko sub altra nomo—til ke me deskovros qua esforcas mortigar tu.”

“Tu—ka tu supozas, ke ta taxiisto volis mortigar me? Kad ol ne esis acidento?”

Il rauke ridis. “Kad acidento? Ho yes. Esis acidento ke il ne mortigis tu. Ed esis acidento ke la mantel-gardistino ne mortigis tu. Shannon, ulu tre forte esforcas igar tu mortar—e tu savas qua. Nu, ka tu konfesos?”

El rigideskis, forturnis sua kapo. “Me tote ne savas pri quo tu parolas, Chik Lester.”

“Tu ya savas!” il severe dicis. “Tu konfesis ol. Me ne povas blinde laborar. Ca enemiko es tre habila. Tro habila por ke me atakez lu sen savar pluso pri lu. Ka tu nun explikos?”

“Tu esas senraciona, sioro Lester. Ta afero pri la taxio esis nur acidento. Ol saltis

la bordo-petro, e tu imaginis ke la homo esforcas mortigar me. Ta mantel-gardistino nur deziris mea autografo, e tu violentoze fortranis me—”

“E me supozas,” il bitre interruptis, “ke el mortis pro chagreno!”

“Omnakaze,” el dicis, “me volas irar a mea propra hotelo. Me ne iros ad irg altra hotelo kun tu.” El frapetis la vitra panelo. “Veturisto! Duktez ni al Nordal-Vidajo-Hotelo!”

La taxiisto konsentis per kapsigno e turnis la taxio adweste ye la nexta strad-angulo.

La boko di Chik Lester tenseskis. Il frapetis la panelo. “Lenteskez e lasez me ekirar hike.”

Kande la taxio lenteskis, il apertis la pordo. “Nu, adio, Shannon.”

“Vartez!” el kriis. “Adube—adube tu iras?”

“Adche me,” il dicis kun desrekta rideto. “Me lavas mea manui pri tu. Tu darfas irar ad irga loko quon tu damninde volas. Igez tu mortar irgamaniere dezirata. Pri me, me iras.”

“No! Vartez! Ne livez me.”

Chik restis un manuo sur la pordo. “Komprenhez, Shannon,” il paciente dicis.

“Me es pagita por protektar tu. Dum ke me laboras, me laboras meamaniere. Tu obedios me, o sideskez sur klovo.”

“Me odias tu,” el dicis. “Me multe odias tu. Me desestimas tu.”

“Bonege, Shannon. Adio. Me serchos tu en la mortinteyo.”

“Retrovenez, bestio! Nu, bone. Irgakaze, tu salvis me dufoye dum dek minuti.” El esis rebelema, ma timigita. “Me—me obedios tu.”

Chik afirmis per kapsigno. “To es plu bona.” Il itere eniris la taxio. “Irez al Parko-Hotelo, veturisto.”

“Vartez,” el pledis. “Permisez me nur vizitar la Nordala Vidajo por obtenar kelka kozi—mea nokto-vesto, dento-brosilo—tu komprenas.”

Il levis sua shultri. “Me konsentas. Ma to es kontre mea raciono. Ta homo qua chasas tu ne jokas.”

Il kontrevole permis el dicar al taxiisto, ke lu komence irez al Nordal-Vidajo-Hotelo.

La taxiisto dicis, “Nu, me esperas ke cafoye tu intencas lo!” e veturis adavane.

CHAPITRO DU

La Politeso dil Ocidero

“NUN DICEZ OMNO,” Chik postulis dum ke la taxio rulis adnorde vers la Centrala Parko. “Ico esas pri quo? Pro quo du atenti esis facita kontre tu, l’una quik pos l’altra? Qua volas vidar tu enterigita sub bela flori?”

Anabela Shannon regardegis rekte adavane, un manuo forte presis elua sino.

“Esas pri—nulo quo koncernas tu. Me ne povas parolar pri ol. Lasez me tranquila!”

“Ho yes!” lu bitre dicis. “Nur lasez tu tranquila. Ol tote ne koncernas me! Me devas esar kun tu e protektar tu kontre ulo pri quo me tote nule savas—e devas esar

mortigita kun tu, probable. Ulte lo, ol ne koncernas me!”

“Ka tu timas?”

“Yes, me timas! Qua ne timus—taxii saltas ek la aero por aplastar tu til pulverigita osti! E ka me savas ke la homo dop ta atenti ne itere atentos—ed itere? Lu tandem certe sucesos. E pro to me esas en tua sinkanta batelo!”

“Nu, bone. Se tu timas, abandonez me. Me nur volis ke tu duktez me adheme, omnakaze.”

La taxio haltis avan la Nordal-Vidajo-Hotelo. Sudcentra-Parko-strado esis ne tro okupata ye ca kloko. Esis nulu ecepte homo portanta reklam-afisho por barbisto qua laboras totanokte ye Columbus-Cirklo. Lore aparis la hotel-pordisto, qua hastis ek la vestibulo, ube lu evidente dormabis.

Anabela Shannon apertis la pordo dil taxio dum ke la pordisto ankore esis en la vestibulo. El ekpazis sen vartar o la pordisto o Chik. Flami flagris en elua okuli kande el acerbe dicis a Chik: “Me ne iros al Parko-Hotelo. Me ne plus bezonas tu. E me nultempe volas itere vidar tu—”

Chik Lester flugis ek la taxio quale futbalisto kuranta la finala metro kontre solida muro de opozanti. Ilua shultro frapis

Anabela ye la stomako e sendis el falante retroe adsur la trotuaro. Saminstante ulo siflis tra la aero tra l'exakta loko ube Anabela stacabis e rikochante *ping-is* de la taxio super la kapo di Chik.

Chik unfoye rulis su e venis a sua genui; la pistolo en sua manuo sputis flamifanta plombo-strii ye la reklamanto.

La reklamanto havis longa tubo ye sua boko, e lu ocilis ta tubo por itere apuntar Anabela kande l'unesma kuglo de Chik perforis lua afisho, shokis lu ed igis lu retroe shancelar. Chik pafis du plusa foyi, pro ke la homo ankore havis la tubo ye sua boko. La triesma pafo shokis la serbatano ed aplastis la vizajo dil homo til pulpo. La pafi ankore resonis de la Centrala Parko trans la strado kande Lester staceskis e kuris a la sternita Anabela.

El esis krumplita pro le doloro dil frapo ricevata ye la stomako ed elua vizajo esis blanka. El aspektis quale se el vomus.

Chik helpis el staceskar kun la pordisto, qua samtempe parolis e nekompreneble klamis.

“Per Deo, ta homo sufelis *dardi* ye el! Regardez—yen dardo qua faliis frapar el!”

Anabela tenis amba manui an elua ventro. “Tu—intencante—frapis me—tante forte—serpento!” el sucesis anhelar.

CHIK REPUGNATE DICIS, “Stupida kuniklo! Se ta dardo frapabus tu, tu mortabus quale la mantel-gardistino!”

Il liberigis elua brakio ed el preske falis, ma la pordisto tenis el. Chik regardetis la mortinta reklamanto, pose iris al taxio e prenis la dardo de la pavaro.

Lu exploris ol kande la taxiisto timide dicis, “Pardonez me, sioro. Ma qua pagos la taxi-preco?”

Chik shovis un manuo aden sua posho e transdonis bank-bilieto de un dolaro al homo. Il turnis su en bona tempo por vidar policisto kurante venar alonge la strado, e polic-veturo rapide turnesar adsur Sudcentra-Parko-strado de Sisesma-avenuo.

Dek-e-kin minuti bezonesis por explikar al policisti to quo eventabis. Li ne kredis il.

“Nuci, sioro,” dicis la serjento del polic-veturo. “Homi ne vagas New York suflante dardi ye altra homi. Ne esas segunmoda!”

“Nu,” dicis Chik, “yen, la dardo.” Il duktis li al kadavro dil reklamanto. “E yen la restajo dil tubo.”

La afisho dil reklamanto montris lo sequanta:

BARBISTO-SALONO DI ABE

APERTITA TOTANOKTE
RAZO, SENHARIGO, SHAMPUNO
MANIKURO
VARMA & KOLDA DUSHILI

Ka Vu Havas Ta
“Morgala Nauzeo?”
Permisez Ni Sanigar Vu
Ante Ke Vu Iras Adheme!

“Bona laboro,” dicis la serjento, “se on ganas ol. Tu pafas sat bone, sioro Lester. Ca askoltas segun me quale rakonto ek la Araba Nokti. Me supozas ke tu dicos, ke la dardo es venenizita?”

Chik ridetachis. Il extensis la dardo vers la serjento. “Ka tu volas probar? Nur skrachez tu per ol—”

“Ha! Nule!” La serjento retroe pazis. Chik ektiris nasztuko e sorgeme envolvis la dardo per ol. Il transdonis ol al serjento. “Igez ol esar analizita en la polic-laboratorio. Anke tu devas identifikar ca mortintulo. Lu

forsan pleis la rolo di mendikanto por ganar employeso de ta barbisto.”

“Bone, sioro Lester. Sat bone. Ma tu ne ja dicis qua esas ta homino kun tu.”

Chik levis sua shultri. “Me supozas ke me ne plus povas celar la nomo. Ha, venez—”

Il turnis su e subite haltis. La muskuli di sua mandibulo teneskis. Anabela Shannon esis foririnta!

GRANDA TURBO ja asemblis su cirkum li, e la du uniformizita policisti esis okupata per retenar li de la kadavro dil mortinta reklamanto, do li ne spektabis elu.

“Forsan el iris adsupre,” dicis Chik. Il iredis vers la pordo, ma un de la elevator-garsoni, qua ekvenabis por vidar l’eventi, negis per kapsigno.

“El ne iris aden la hotelo, sioro. Me vidis el enirar taxio ye la bordo-petro. La taxio turnesis aden Centrala Parko.

Chik jemis. “Ka tu audis, adube el direktis la taxiisto?”

“No. El eniris ed inklinis su e susuris ad il. La homo quik forveturis.”

Chik transdonis bank-bilieto al garsono e shovis sua manui aden la poshi. Lu regardegachis la serjento. “El foriris! Ta fola homino forveturis ad ul altra loko. E kande

li nextafoye esforcas mortigar el, me ne asistos!”

“Komprenuz,” dicis la serjento, “ico odorachas a me. Tu ne ja dicis, qua el esas.”

“Ho, nuci!” Chik klamis. “Pro quo celar la nomo? Ta elevator-garsoni informos tu, omnakaze. El es Anabela Shannon—la maxim fola, maxim dementa jupo en ca Unionita Stati. Ulu damninde forte esforcas mortigar el, ed el divenas humor-chanjema ye tala tempo!”

Hotel-portisto venis ek la hotelo e klamis, “Kad esas sioro Lester hike? Sioro Chik Lester?”

“Es me,” dicis Chik. “Quo es?”

“Telefon-advoko por vu ye la komut-tabulo. La telefonanto dicis, ke vu esas hike en la turbo. Dicis, ke vu donos un dolaro por trovir vu.”

“Bonege,” dicis Chik. Il tiris plusa bank-bilieto del rulajo. “To esos Shannon, me supozas,” il dicis al serjento. “El racioneskas e telefonas a me por dicar ube el esas.”

La hotel-portisto prenis la dolaro. “Ne es homino, sioro. Es homulo.”

Chik frunsis sua fronto. Lu senespere regardis la serjento, levis sua shultri, ed iris aden la hotelo kun la portisto. Il levis l’askoltilo di telefonilo ye la servo-tablo.

“Saluto. Hike Lester.”

“Quale vu standas, sioro Lester?” dicis eleganta, bone modulacita voco. “Esas tre desfortunoza ke vu pafis la reklamanto. Lu esas pura indijeno di Porto Bello. Por venigar lu aden Usa me pagis kinacent dolari.”

Chik forte tenis l’askoltilo. “Qua vu esas? Ka vu esas la poltrona ocidanta reptero qua atakis Anabela Shannon?”

“Ho, nu, sioro Lester,” l’eleganta voco reprochante dicis. “Ne esas bona tempo por uzar *ad hominem* ataki. Me nur volas helpar vu.”

Chik rauke ridis. Il frenezioze manusignis ye la homino qua laboris pri la komutabulo dum tenar l’askoltilo, esforcis igar el komprenar, ke il volas trasar la telefonadvoko. “Quale vu volas helpar me—per grasizar la voyo ad inferno?”

“Tote ne, sioro Lester. Me nur volas, ke vu cesez intruzar vu en mea afero pri mortigar siorino Shannon. Vu esas yuna viro havanta tre rapida percepto, e plu rapida agemeso. Me volas, ke vu ekirez ca afero. Me igos ol profitoza por vu.”

L’OKULI DI CHIK STRETESKIS. “Yes, yes. Me komprenas. Vu volas mortigar siorino

Shannon, e vu volas, ke me ne intervenez. Lo es racionoza. Do, ni devas renkontrar en ula loko e diskutar omno. Pro quo ne quik renkontrar?”

La homo bonhumore ridis. “Vu opinionas ke me esas dementulo, sioro Lester.”

“Ho, no,” fervoroze dicis Chik. “Tote ne. Me opinionas ke vu esas marveloza homo. Inteligenta. Me konjektas ke ni bone konvenos. Nu, ni renkontrez che Childs-restorerio—”

“Vartez, sioro Lester. Bonvole obliviez irga nociono ke me esas dementulo. Me certigas da vu, ke me esas tote racionoza. Me havas skopo por mortigar siorino Shannon. Se me esus dementa, me ne povus dominacar la multa viri e mulieri qui facas to quon me imperas. Bonvole sorgeme konsiderez: *Me garantiis, ke siorino Shannon esez mortinta ante morgo noktomeze.*”

“Ka garantiis?” Chik questionis. “A qua?”

“Me regretas. To esas profesionala sekretajo quan me ne darfas revelar. Ma me povas dicar, ke elua morto valoras milion dolari a me. Pazez ek mea voyo—livez libera manuo a me por mortigar el—e vu profitos per centamil dolari. Ka to ne semblas valorar vua komplezemeso?”

“Quale me savas, ke me recevov la pekunio?” Chik ruzeme questionis.

Il ja sucesis komprenigar da la komut-tabul-homino to quon il volas, ed il vidis, ke el frenezioze parolas aden sua telefonilo dum ke serjento Gluk stacas apud elua shultro e gestis, ke Chik retenez la nekonocata telefonanto tam longe kam posible.

“Me ne mem konocas vu,” Chik dicis aden la telefonilo. “Quale fidar a vu, ke vu pagos?”

“Mea nomo,” dicis l’altru, “ne esas konocata da vu. Vu darfis nomizar me doktoro Sardo. Pri la pekunio, vu mustas aceptar mea promiso. Nun—me havas nula plusa tempo. Voa esforcis trasar ca telefonadvoko forsan sucesos irgainstante. Ka vu konkordas?”

“Certe me konkordas.”

“Ha! Takaze, quik dicez, adube iris siorino Shannon.”

“El iris al Parko-Hotelo,” Chik mentiis.

“To, mea amiko,” tre kolde dicis doktoro Sardo, “esas mentiajo. La Parko-Hotelo situesas an 72ma-strado. La taxio di siorino Shannon veturis adsude, ne adnorde.” La voco di la doktoro divenis minacanta. “Me timas, sioro Lester, ke vu ne esas racionoza.

Me regretas ke me mustos forbalayar vu. Adio, sioro Lester.”

La telefonilo kliktis, e serjento Gluk, ye la komut-tabulo, tiris sua hararo vidante Chik akrochar l’askoltilo. “Pro quo tu ne retenis lu nur dum un plusa minuto? Ni sucesabus trasar ta konekto!”

“Neposibla,” dicis Chik. “Lu savis to quon ni facas, omnakaze. Adminime me deskrovis lua nomo—o la nomo uzata da lu. Doktoro Sardo.”

“Per inferno,” dicis serjento Gluk. “To es meskina indico. Me telefonos al staciono. Inspektero Nason dil Ocido-departamento volos laborar pri ico. Forsan lu savas ulo pri ca Sardo-homo.”

DUM KE LA SERJENTO TELEFONIS a la chefa staciono, Chik Lester iris al vestibulo e questionis omnu, ka li vidis od audis irgo qua indikas adube Anabela Shannon irabis. Nulu povis.

Gluk venis del telefonilo aspektante konfuza. “L’inspektero ipsa venas por parolar kun tu. Li identifikis ta mantelgardistino e la taxiisto quin tu frapis ye la Blua Rubando. La nomo dil yunino esas Vixi Walters. La nomo dil taxiisto esas Mike Smits.”

“Nu, ka do?” Chik desafable dicis. “Devis esar sat facila identifikar li.”

“Lia nomi ne importas, Lester. Lia historii importas. Askoltez—la yunino eskapis de la Stat-Hospitalo di Mulieri por le Violentoze Dementa du monati ante nun, cirkume. El esis employata che Blua Rubando nur de hiero. La taxiisto, Mike Smits, esabis arestita pro senintenca hom-ocido quar monati ante nun. Lu pledis, ke lu es dementa, ed esis sendita al Hospitalo por le Dementa di Rejul-Parko, ma sucesis eskapar del treno.”

Chik Lester anhelis. “Li amba esis dementa! Sardo uzas ocidema dementi por mortigar!”

“Ma pro quo lu atentis tua ravisantino, Anabela Shannon?”

“Quale me savus?” jemis Chik. “Shannon ne dicas. Me nur savas, ke el laboras pri filmo qua kuestas du milion dolari por Amerikana-Nacionala-Filmi, ed el subite e kapricoze decidis venar a New York. Dan Metzger permisio el irar, pro ke li nun laboras pri ceni por qui el ne bezonasas. El arivis camatine e quik telefonis a Metzger e dicis, ke el esas danjerigita, ke ulu mortigos el, do Metzger telefonis a me por ke me

gardez el. Me eskortis el dum la tota vespero.”

Il haltis, intence regardis bela viro hastoze eniranta la vestibulo. “Me rikonocas ta kerlo!” il rapide dicis a Gluk. “Lu es Ronald Rodes, olima fianculo di Shannon. Lu esis elua chefa aktoro en du filmi, e li fiancis su. Lore Rodes komencis multe drinkar, e la kontrato kun Amerikana-Nacionala-Filmi esis nihiligita. Lu rapide faliis, ed Anabela ruptis la fianco. Rodes pleas en vodevilo de pos ta tempo.”

“Ho, yes!” gaye dicis Gluk. Saminstante Rodes venis a li. Ronald Rodes esis bone formacita, havanta larja shultri e streta hanchi. Lu havis ondatra nigra hararo e quadrata mentono. Lu esis ta sorto de viro quan mulieri hastas por spektar en la filmi, ma plu proxime lua vizajo esis rugizita ed ombrizita da debocho. Lu tote ignoris serjento Gluk e sizis la shultro di Chik Lester.

“Lester! Ube es Anabela? Me jus audis per la radiofono to quo eventas, e me hastis adhike. Deo, me ankore adoras ta homino!”

“Ho, yes!” serjento Gluk interruptis. “Ed ube tu esis dum la pasinta du hori? Ka tu konocas irgu nomizita Sardo?”

Rodes desafable regardis Gluk, e Gluk shovis su adavan lu. “Komprenez, sioro, nula superbeso sucesos hike. Me es l’autoritato. On atentis por ocidar, ul homi es ja mortinta. Tu parolez e parolez honeste —o tu iros al karcero!”

Rodes superbe rektigis su. “Por responder tua questionis—me esis che l’Aktor-Klubo dum ca vespero. E me nultempe audis pri irgu nomizita Sardo.... Me esperas, ke lo kontentigas tu.”

Lu itere turnis su a Chik. “Ube es Anabela, Lester? Kad el es sekura? Per Deo, se tu ne dicis, me strangulos l’informo ek tu!”

Chik nebulatre ridetis. “Es drola. Altra homo recente questionis, ube es Anabela. E lu anke dicis ke lu mortigos me se me ne parolos.”

“Me opinionas,” serjento Gluk pezoze dicis a Rodes, “ke me arestos tu til ke l’inspektero arivos.” Lu ektiris manoto. “Montrez tua karki—”

UNIFORMIZITA KURIERO pulsas su tra la jiranta pordi aden la vestibulo. “Sioro Lester!” lu klamis. “Ka sioro Chik Lester?”

“Hike!” advokis Chik.

“Paketo por vu,” dicitis la yunulo.
“Signatez ico.”

Chik frunsis sua brovi. “De qua?”

“Ne savas, sioro.”

Chik skribachis sua nomo e tastis por gratifikuro, ma la yunulo ne vartis. Lu enposhigis la ricevatesto-libreto e turnis su ed ekiris.

Chik dicitis, “Per inferno! Ico es tre pezoza por tante mikra paketo.”

La voco di Ronald Rodes interruptis il parolante a serjento Gluk: “Per bona Deo, serjento, tu ne darfas arestar me! Lasez me ekirar!”

To sequesis da matida frapo-sono, e Chik jiris por vidar ke serjento Gluk retroe shancelas pro mala pugno-frapo ye la boko da Rodes. Rodes turnis su, frenezioza desespere skribita sur la debochema vizajo, ed hastis preter la servo-tablo vers laterala ekireyo dil hotelo. Chik ireskis dop lu, la paketo en ilua mano, e kolizionis kun Gluk, qua furioze saltis samdirecione.

Rodes desaparitis tra la pordo, e la deshabila salto di Gluk forfrapis la paketo ek la mano di Chik e sendis ol glitanta trans la karelizita pavimento til la jardiniero di palmiero apud la avana pordo.

Esis fortuneza ke nulu tainstante esis apud ta pordo, pro ke, kande ol shokis la jardiniero, la paketo explozis per grandega detonuro, qua sendis metala fragmenti omnadirecione. La forse dil detonuro pulsas Chik e la serjento retroe por shokar la servo-tablo, e la bruiso dil explozo preske ruptis la timpani di Chik.

“Ho ho!” il dicis a Gluk. “To esis fortuneza shoko de tu. Se me tenabus ol kande ol explozis, me esabus nun nur bela memorajo.”

“Deo!” dicis serjento Gluk. “Bombo!”

“Yes,” Chik solene dicis. “Buketo de doktoro Sardo.”

Gluk ektiris naztuko e vishis sua fronto. “Es klara, pro quo ta Rodes-homo tante anxiis forirar! Ta kerlachi krude ludas.”

CHAPITRO TRI

La Razilo esas akuta

Esis preske du kloki matine ante ke Chik Lester finis explikar pri omno a la policistaro. Unesme il mustis explikar al distriktala lietnanto qua arivis kun bando de rezerv-policani por ordinar l'avenuo. Pose il mustis repetar omno a la detektiv-kapitano qua venis por direktar la homi de la staciono. E pose il mustis itere repetar omno ad inspektero Nason, chefo dil Ocido-departemento.

Alarmo esis anuncita tra la tota urbo per radiofono por serchar Anabela Shannon e Ronald Rodes.

Chik tandem sucesis forirar la hotelo e marchis til Columbus-Cirklo. Il trovis la barbisto-salono di Abe sen desfacileso. Ol esis apud la Cirklo en la ter-etajo di deskomoda edificio. L'altra okupanti di la ter-etajo esis vesto-brokantisto e grasozamanejeto. La barbisto-salono esis inter ta du.

Esis du barbisti kande Chik eniris, ma nula klienti. L'unika homo ne-employata esis senuniforma detektivo qua questionis la proprietanto pri la reklamanto.

Abe la Barbisto esis Hungariano havanta quadrata kapo ed un ora dento e dika pectoro qua preske laceris la suturi di lua sordida blanka barbisto-vestono. Lu babilante gestis per sua manui.

“Me dic’ a vu, sior’,” lu dicis al detektivo, “me hav’ nul fish’. Ic’ es barbist-salon’. Nul manjaj’. Irez al apud kantin’.”

La detektivo sospiris e rikomencis. Lu vidis Chik enirar e diceskis ulo, ma Chik avertante agitis sua kapo. Il konocis la detektivo, lu nomesis Harry Stevens. Stevens komprenis e ne indikis, ke lu konocas Chik. Lu itere questionis Abe.

“Askoltez, stupida simio. Me ne volas *fisho*. Me volas savar pri ta homo qua portas la *afisho* pri tua salono. Tu savas—razo,

senharigo, shampuno, varma e kolda dushili—”

“Ho, ya!” Abe klamis. La ora dento flagris. “Vu vol’ l’omno. Vu sidesk—”

“No!” Stevens bramis. Lu senespere regardis Chik, qua desmetabis sua mantelo e sideskis en la duesma sidilo. “Razez me,” il dicis al duesma barbisto. “Razez me tre glate.”

Harry Stevens sudorifis. “Komprenoz. Tu engajas homo qua portas afisho por tua salono. Tu komprenas—afisho. Por venigar klienti.”

La lumo di kompreno venis aden la vizajo di Abe. “Me kompren’. Vu parol’ pri ta vagant’ qua port’ l’afish’.” Lu levis sua shultri. “Me ne vid’ lu de pos dek kloki. Lu dev’ venar por la ganaj’. Ne ven’.”

“Kande tu engajis lu?”

“Me jus hav’ lu canokte. Un dolar’ po la tot dio.”

“Ton me supozis,” dicis Stevens. “La homo engajis su nur por esar nesuspektite che la hotelo. Ne ja irez adhome, Abe. L’inspektero probable volos parolar kun tu. Restez hike.”

“Me ne ir’ adhem’,” Abe dicis. “Me labor’ tot nokte.”

“Bonege.” Harry Stevens rapide palpebragis ye Chik ed ekiris.

Chik Lester lore esis sternita en la sidilo, e la duesma barbisto saponizis ilua vizajo. Chik regardis tra la sapono e remarkis, ke la homo stranje regardas il. Lu esis kurtstatura homo, magra, havanta nula expresuro. Lu vidis ke Chik regardas lu, e kalme forpozis la brosililo ed apertis la razilo.

LA HOMO dufoye akutigis la razilo, lore komencis razar la dextra vango di Chik. Chik quik remarkis, ke lu esas habila barbisto. Lua tusho esis lejera e sukonfidema.

Lu finigis razar la dextra vango e turnis la kapo di Chik por atingar la sinistra. Facante lo, lu tale pozis la vizajo por ke Chik povis vidar l'altra parto dil salono.

Abe la Barbisto funcionigis la radiofono. Pos un instanto lu trovis la polic-kanalo e li audis la voco dil polic-anuncisto:

*“Ad omna Distrikt-Komanderi:
Quik advokez omna rezerv-policisti
por laboro. Prontigez li por plusa
komandi. Omna exercanta strad-
policisti ed omna strad-policisti dil
duesma e triesma rango esez*

formacita aden esquadi de sis homi sub komando di membri di via distriktala detektiv-departmenti. Li facez stradopa inquesto por la desaparinta Anabela Shannon, supozita esar danjerigita....”

Chik askoltis dum ke la razilo skrapis ilua vango e venis ad ilua fauco. Il vidis, ke Abe la Barbisto intense askoltas quale se lu komprenas omno dicita—quankam lua konverso kun Stevens ne montris ke lo esas posibla.

Chik sensucie dicitis, “Me es kurioza, ka doktoro Sardo sucesos mortigar el.”

Il sentis ke la razilo tremas an la pelo di ilua fauco, ma la homo quik fermigis sua manuo e duris razar sen responder. Abe la Barbisto frunsis sua brovi e rezolveme ekswichis la radiofono.

Tainstante la pordo dil butiko apertesis, ed altstatura, kadavatra viro eniris.

Chik sentis la manuo dil barbisto kelke tremar, e la razilo tranchetis il. Abe la Barbisto semblis stacar plu rekte kande ca homo eniris, quale soldato en parado.

La nova arivinto rapide regardis la butiko per nigra e senbrila okuli. Lu vidis Chik en la sidilo, e l’okuli unfoye palpebragis, pose

larje apertesis e regardegis. Mikra fairopunto dansis en singla okulo dum instanto, pose li esis itere velizita. La nekonocato turnis su de Chik e rapide paroleskis ad Abe la Barbisto per stranjera linguo qua forsan esis la Hungariana, ma omno esis nur la Greka segun Chik Lester. Lu finis per plu alta tono, quaze questionir. Ed Abe quik suafoye komencis e sendis fluanta rivero de la Hungariana, kun signifkiva regardeti ye Chik.

La barbisto cesabis razar il e stacis tenante la razilo ye ilua fauco, spektante Abe e la nova arivinto. Tandem Abe cesis.

La kadavatra viro stranje ridetis. Kande lu ridetis, lu rimemorigis da Chik un de la giganta marioneti quin il vidabis en la Farmacio-edificio di la Mondala Ferio, en marionet-spektaklo pri la sorceri dil Mezepoko qui facis obscena magiala kanti.

Lore la nekonocato dicis kelka vorti tre nelaute per la sama stranjera linguo, e turnis su por ekirar.

Ta vorti ne esis dicita ad Abe, ma a la barbisto qua razas Chik. Chik cesis spektar la nekonocato en bona tempo por regardar adsupre e vidar la brulanta regardo dil barbisto fixigita ye ilua expozita fauco. La razilo lente movis adinfre, la lamo ye

angulo por tranchar precize sub la mentono!

CHIK KRIIS, “*He!*” e rektigis su en la sidilo. La subita movo tiris ilua fauco for la razilo. La lamo tranchis la stofa di ilua jileto vice la jugulara veino.

Il eruptis ek la sidilo quale lavao ek volkano. Ilua sinistra manuo kaptis la karmo dil barbisto ed ilua dextra manuo sizis la kerlo ye la nuko. Il adsupre pulsas la manuo qua tenis la razilo ed adinfre pulsas la kolo dil barbisto. Talmaniere la vizajo dil barbisto falis al pektoro di Chik dum ke lua brakio iris addope en ostoruptanta teno.

La du glitis trans la pavimento a la dopa parieto, Chik tenante quale dogo e la barbisto sovaje kombatante por liberigar sua kaptita brakio por ke lu unfoye incizez per la razilo.

Regardante oblique, Chik vidis ke Abe dansas vers li portante altra apertita razilo e vartante oportunajo incizar.

Chik esis sub la barbisto, e tatempe la magra barbisto esis ilua maxim bona protektilo kontre Abe. La magra homo evidente komprenis lo, e lu anke evidente komprenis ke lu ne povas liberigar sua propra dextra manuo. Pro to lu chanjis

taktiko ed esforcis hisar su adlatere por portar Chik adsupre.

Chik liberigis la kolo dil kerlo ed pozis amba manui an la karmo qua portis la razilo. Il lasis su esar portita adsupre e lore, precize judikante, frapis per la sinistra pedo. Il audis bramo pro doloro dop su, e savis, ke il kontaktabis la tibio di Abe. Dum instantly il esas libera por traktar sua enemiko.

Il presis la karmo dil kerlo per su tota forteso ed ekstraktis doloro-gruno. La kerlo faligis la razilo, ma Chik ne liberigis lu. Il pluse presis, pozis omna sua pezo an ta karmo. Osto klyktis, e la magra barbisto kriachis.

Chik audis hastanta pedi dop su e savis, ke Abe itere venas por mortigante frapar. Il tordis sua kapo e vidis l'ora dento di Abe flagrar dum ke lu ociligis la razilo adinfre en sekvundanta frapo qua lanchos la duimo di la kranio di Chik Lester.

Chik rulis su e tranis la magra barbisto adsupre exakte kande la razilo frapis. Abe kriis, ma ne povis haltigar l'ocilo. La lamo profunde tranchis la kolo dil magra barbisto e sango ekspricis.

Chik reptis de sub lu e saltante staceskis.

Abe la Barbisto mortigante gutur-grunachis e tranis la razilo ek la kolo dil mortintulo. Il turnis su ed itere asaltis Chik, la lamo alte tenita avan sua vizajo por frapar.

Chik saltis adlatere, fortiris la blanka tuko ankore ligita cirkum sua kolo, qua ricevabis la maxim granda quanto dil sango dil mortintulo. Il fluktuigis la tuko trans sua sinistra brakio, quale toreadoro koram tauro, esforcis kaptar la razilo per ol. Ma Abe komprenis ta manovro. Lu abrupte chanjis sua posturo, abasis sua manuo e movis la razilo por facar adsupra poplito-trancho.

Chik kriis, "Nuci!" e jetis la tuko adsur la kapo di Abe. Ol dum un sekundo kovris l'okuli, ed Abe bateskis drashatre, frenezioze esforcis liberigar su, samtempe furioze ociligis la razilo por igar Chik restar fora.

Chik itere dicis, "Nuci!" e tre habile pazis cirkum lu. Il ofris per la dextra manuo belega pugno-frapo qua precize konektis, ed Abe la Barbisto cesis tranar la tuko. Lu faligis la razilo e tre lente falis a squat-posturo, pose dolce krulis e senmove jacis.

Chik Lester fricionis sua fingro-artiki e regardis su en la spegulo. L'una duimo di

ilua vizajo esis razita, l'altra esis saponizita. Ma la saponi esis mixita kun sango, do il aspektis quale se on indutabis il per deserto ek fragi e kremo quirlita.

Il turnis su pro la bruiso di stridanta freni exter la chambro, e vidis ke detektivo Stevens retrovenabis en polic-veturo kun inspektero Nason. Li hastis aden la salono. Nason glitis e haltis, regardegis la sango, la mortintulo, ed Abe la Barbisto.

“Per omno bona, Lester,” lu aboyis.
“Quon tu facis hike?”

“Me esis razita!” Chik Lester milde dicis.

CHAPITRO QUAR

La Telefon-numero ne funcionas

LI TRE DESFACILE tiris Abe la Barbisto ek la pacoza dormo aden qua la pugno-frapo di Chik sendabis lu. E facinte lo, li ne sucesis koaktar lu parolar.

“Me sav’ nul’,” lu rezolveme dicis. “Me vol’ advokat’.”

Inspektero Nason levis sua shultri. “Me duktos lu al staciono ed akuzos lu pri ocido. To meritas nula kauciono. Doktoro Sardo ne povos liberigar lu.”

“Bone,” dicis Chik. “Me iros a mea hotelo e chanjos la vesti. Me renkontros tu ye la staciono.”

Il vehis per taxio a la Parko-Hotelo an Rivero-avenuo e 72ma-strado. Transirante la vestibulo al elevato, il audis klerko advokar.

“Yen telegramo por vu, sioro.”

Ol venis de Dan Metzger, prezidanto di Amerikana-Nacionala-Filmi en Hollywood.

SRO CHIK LESTER
PARKO-HOTELO
NEW YORK, N. Y.

PER DEO QUO EVENTAS
PRI SHANNON? NI AJORNAS
FILMO VALORANTA KIN
MILION DOLARI DUM KE EL
VAGAS A NEW YORK. SE EL
MORTIGESOS NI DEBITOS
TA SUMO. POR QUO ME
PAGAS TU? ME REPETAS
POR QUO ME PAGAS TU?
METZGER.

Chik feroce krumplis la telegramo.

La klerko klamis ad ilu. “Ha—sioro Lester!”

“Ka nu?” grunis Chik.

La klerko sekrete inklinis su trans la servo-tablo. “La yunino dicis ke me dicez a

vu, sioro, ke el esas en chambro 704—apud la vua.”

Chik frunsis sua brovi. “Ka yunino?”

“Yes, sioro. El signatis la registro kom Mary Smith. Tre bela. Aspektas kelke familiara a me. Semblas ke me vidis el en la filmi. Ma vu darfas fidar a me, sioro Lester. Me esas tam klozita kam muslo.”

“Nu, me esez damnita!” dicis Chik.

Il hastis aden l’elevatoro ed acensis til la sepesma etajo. Il frapis la pordo di chambro 704, e tre timigita voco questionis, “Qua esas?”

“Apertez, Shannon!” il grunis.

El apertis la pordo, ed il violentoze eniris. Il stacis, la pugni pozita sur la hanchi, ed iracoze regardegis elu. “Nu, qua ludo tu facas kun me? La tota policistaro dil urbo serchas tu. Ed ube me trovas tu? Sekura—*en mea propria hotelo!*”

El ankore weris la splendida, dekoltita robo bordizita per arjentea stofa, la zibelina stolo cirkum la shultri.

“Ma tu *volis* ke me venez al Parko-Hotelo.”

“Yes ya. Ma *kun me*. Pro quo tu abandonis me talmaniere?”

“Me—me vidis viro konocata da me. Me mustis forirar, rapide.”

“Qua viro? Ka doktoro Sardo?”

Elua okuli larje apertesis. “Doktoro Sardo! Pro quo me timus ilu? Il esas bona amiko.”

Ruzema brilo flagris en l’okuli di Chik. “Ho! Lu esas bona amiko. Lu tote ne domajus tu, ka ne?”

“Tote kontree. Il helpos me. Me jus telefonis ad ilu.”

“Tu—*quo?*”

“Me telefonis ad ilu. Il nun venas adhike. Me esas certa ke il povos plue helpar me kam tu.”

CHIK LESTER profunde inhalis e retenis ta respiro. Il lente sideskis sur la lito. Il forte glutis, pose dicis, “Nu, lasez me komprenar omno. Tu dicas, ke tu telefonis a doktoro Sardo, e dicis a lu, ke tu esas hike?”

“Komprenende. Il arivos pos kelka minuti.”

“E ka me darfas questionar, quale tu obtenis lua telefon-numero?”

“Il donis ol a me.”

“Me komprenas. Kad esas tro multa laboro responder ad ico: *kande* ed *ube* lu donis ol a tu?”

El regardis il quale se il esas tre obtuza. “Doktoro Sardo esas trancisto. Kande me

arivis camatine en New York, me recevis telefon-advoko de ilu. Il igis su konocata da me ed avertis, ke mea vivo esas danjerigita. Me komprenende mokis ilu, ma il insistis ke il vidabis la danjero en sua kristala globo. Il dicitis, ke se ilua predico realigesas, me devas kontaktar il ed il esforcos igar l'etereala spiriti intervenar por me. Il donis sua telefon-numero. Do, arivinte hike e pensinte pri ta venenizita klovo, e la taxiisto, e ta hororinda hometo kun ta serbatano, me decidis telefonar ad il."

Chik retenis su per granda forse. "E quo es la telefon-numero di doktoro Sardo?"

"Trafalgar 1-3020."

"Danko!" dicitis Chik. Il saltante staceskis del lito e sizis la telefonilo. "Rapide konektez me a Spring-7-3100!" il klamis.

"Quon tu facos?" Anabela questionis.

"Ka facos?" il rauke repetis. "Me igos inspektero Nason asaltar la loko ube Sardo havas ta telefonilo. E me igos esquadro di policisti quik esar sendita adhike. Sardo nun savas ube tu esas. Lu certe itere atakos. Incidente," il dicitis trans sua shultro, "ka tu savas ke tua olima amiko, Ronald Rodes, es en l'urbo?"

Il audis el anhelar, ma el dicitis nulo. Il nepaciente frapetis la swichili dil telefonilo.

“He!” il kriis a la homino ye la komut-tabulo dil hotelo. “Me volas kontaktar Spring-7-3100.”

“Me regretas, sioro,” dicis la homino. “Ma ta telefon-numero ne plus funcionas.”

“Ne plus funcionas!” il aboyis aden l’askoltilo. “Ka tu es fola? To esas la numero di la chefa polic-staciono!”

“Nu, nu, nu!” dicis la homino. “Nur imaginez lo!” Ed el deskonektis.

Chik Lester aspektis aturdite. Il frenezioze frapetis la swichili. “He! He!”

“Ka nu, sioro?” el itere respondis.

“Askoltez,” il dicis. “Ka me juste audis, o kad es un de ni dementa?”

“Un de ni esas dementa, sioro,” el dicis, ed itere deskonektis.

CHIK ESIS TRO ATURDITA por itere telefonar. Il akrochis l’askoltilo, turnis su e regardis Anabela Shannon.

“La streno afektas me,” il dicis. “Irge qua esas ta doktoro Sardo—lu maledikis me. Ka tu komprenas? Lu aranjis la afero tale quale me ne povas telefonar a la chefa polic-staciono. La homino ye la komut-tabulo refuzas konektar me.”

Anabela Shannon regardegis il quale somnambulanto. “Ka—ka tu dicis, ke Ronald Rodes esas en New York?”

“Yes.”

“Do doktoro Sardo esis justa. Il dicis, ke ilua kristala globo montris ke danjero venos a me per ulu bone konocata da me.”

Chik Lester dicis, “Per Deo, ka tu ne povas komprenar ke doktoro Sardo esas la homo qua esforcas mortigar tu? Lu ipsa dicis lo a me per telefonar!”

“To povabus esir ulu altra uzante lua nomo, ka ne?”

Chik levis sua manui. “Irgo esas posibla canokte.” Il konfuze regardis la telefonilo. “Forsan me ya esas dementa. Forsan me ne audis to quon me *supozis* audir—”

Il interruptesis da frapeto an la pordo.

“Ha!” kriis Anabela. “Yen, doktoro Sardo!” El hastis vers la pordo, e Chik solene ektiris sua pistolo.

“Restez dop la pordo apertante ol,” il imperis.

El tote ne atencis il. El stacis direte avan la pordo e turnis la pord-butono.

Chik kriis, “Damninde!” e transsaltis la chambro por sizar elua brakio. Il pulsas el vers angulo dil chambro, ed apertis la pordo, la pistolo avane pozita.

Grandega grosacha viro violentoze eniris la chambro portante kurta plomba tubo en un harizita pugno.

Chik obtenis nur un hastoza videto dil injektizita okuli dil gigantulo, lua tordita vizajo e matatra hararo. Lore il esis sufokata da l'ocidema asalto. La gigantulo dicis nula vorto. Lu envelopis Chik per un brakio tam granda kam la gambo di elefanto, ed ociligis la plomba tubo por frapar la kapo di Chik.

La vizajo di Lester esis presita an la pektoro dil bruto e la pezoza brakio cirkum ilua tayo kaptis ilua brakii. Ilua naz-trui trepidis pro l'odoracho di ta sudorifanta, bestiatra korpo, e tainstante la plomba tubo shokis ilua kranio.

Il sentis quale se tuno de masonuro falas adsur il. Il neklare audis ke Anabela Shannon trifoye akute kriachas. Fuzi explozis en ilua kapo pro la frapo, ed il ne savis to quon il facas til ke il audis la nedistingita, tusanta pafado di sua propra pistolo celita ulaloke en la ventro dil gigantulo.

Il ne volabis pafar, ma instintale presis la destensilo.

La plomba tubo itere frapis ilua kapo, e Chik sentis omna forteso forfalar. Il laxeskis

en la manui dil gigantulo, ed ilua indik-fingro ne plus havis forteso por presar la destensilo. Yen, ilua fino. Ilua kranio esos aplastita per plusa frapi. Ed irge quo eventas che Anabela, il ne esas kapabla haltigar ol.

Subite il sentis su falar. Il ne plus esis tenita da ta monstroza gigantulo. Il falis adsur sua vizajo, e pezoza korpo matide falis adsur il, preske presis la respiro ek il.

Chik esforcis levar ta vasta amaso de su, ma havis nula forteso. Ilua kapo jiris, e kande il esforcis apertar l'okuli, la doloro qua lancis tra il esis preske netolerebla. Il laxeskis sub la pezo dil korpo di ta gigantulo e sentis varmega sango fluar. To esis pro la kugli quin il pafabis aden la ventro dil brutulo.

Il esforcis pensar. Esas ulo facenda. Ulu bezonas il. No, neposible. Pensar esas tro doloriganta. Obliviez. Dormez...

Lore, de granda disto, il audis la voco di Anabela. *“Chik! Ho mea Deo! Chik! Helpez me!”*

TO INCITIS IL. Ulo kliktis en ilua cerebro. Tra la sufokanta ondi di iracoza doloro qui rulis tra ilua kapo il riganis tota koncio. Per grandega vol-esforco il pulsus e forjetis

l'inerta pezo di la mortinta gigantulo. Il blinde rektigis su til sua genui, koaktis su apertar l'okuli.

Doloro kuris tra ilua kapo e sango obskurigis ilua vido. To quon il sucesis vidar igis il staceskar.

Anabela esis en la distanta angulo dil chambro dop la lito. El prenabis la stacanta lampo e desesperante uzas ol por defensar su de la asalto di kreuro qua evidente venis direte ek koshmaro.

Ol esis viro. Ma ol grondis e bavis quale bestio. Ol havis longa denti ed olua labii sangifis ube ol mordabis li pro ocidema pasiono. Ol (od ilu) tenis longa, rekta kultelo. Ol mi-blotisis sur la lito, base tenis la kultelo quale espado, e shancelis de una latero ad altra por dupigar Anabela.

El stacis dop la lito, la stacanta lampo tenita per amba manui quale lanco, e desesperante shovis ol vers la maniiko por repulsar lu.

La maniiko extensis sua libera manuo por sizar l'extremajo dil lampo, ed el shovis ol vers lu. Ol faliis, e lu sizis ol, tranis ol ek elua manuo, ed emisis bavanta krieto dum saltar adavane kun la kultelo.

Ton Chik vidis. Il levis la pistolo e presis la destensilo. La rezulturo esis nur vakua

klikto. Il evidente vakuigabis ol aden la gigantulo.

La maniiko saltis ye Anabela kun la kultelo, ed el kriachis e celis su dop la framo dil lito. Lu sequis el, saltetis sur la matraco ed extensis su por poniardagar.

Chik nestabile shancelis. Il grincis la denti e jetis la vakua pistolo. Ol frapis la maniiko inter la shultri, ma ne esis sata forse en ta jeto por domajar lu. Lu turnis su, vidis Chik, ed emisis sovaja grondo. Lu flexis la genui e saltante flugis de la lito vers Chik, la flagranta kultelo en sua mano.

Chik falis al pavimento e la maniiko decensis preske apud il, la kultelo plunjanta adinfre. Chik rulis, la kultelo laceris ilua mantelo.

La maniiko saltis aden la aero, decensis adsur Chik quale rapto-bestio pronta por mortigar. Chik havis nula forteso. Lu apene esis kapabla levar un brakio por vane defensar su.

La vizajo dil maniiko esis direte super la ilua e regardis Chik kun dementa, sangdurstanta triumfo. Lu klakis la labii pro delectita anticipo e levis la kultelo, pozis ol super la fauco di Chik. E per forta pulso lu sendis ol adinfre.

La stacanta lampoflugante venis tra la aero e frapis la maniiko direkte en la vizajo. Ol retroe shokis lu ed interruptis la falo dil kultelo. Lua brakii jiris.

Chik Lester kolektis omna sua forteso aden un esforco. Il sideskis e turnis su sur la genui, afrontis la maniiko, qua lore desintrikis su del stacanta lampo e preparis su por itere asaltar.

Chik vartis ta asalto. La maniiko dum instanto maligne regardis Anabela, qua desesperante serchis altro jetebla, lore lu demente gluglis e saltis ye Chik kun la kultelo.

CHIK FALIS ADDORSE sur la pavimento, apogis su per sua extensita brakii. Il levis sua sinistra pedo por renkontrar l'ocidema asalto. Ilua pedo frapis la ventro dil maniiko, e la momento dil ocidanto portis lu adavane ed aden la aero kavalkante sur la pedo di Chik. Chik rektigis sua gambo, e la maniiko flugis super il e kapavane kolizionis kun la parieto.

Esis terorinda sono di kroko, e la maniiko falis al pavimento quale inertia pezajo, la kranio frakasita.

Chik shancelante staceskis e palpis sua kapo. Sango kovris ol, ed ilua fingri tushis vunduro ube la plomba tubo lacerabis ol.

Anabela Shannon venis ad il ed helpis il plu ferme stacar. “Chik!” el anhelis. “Tu vundesas!”

Il ridetis. “Ne tam male kam ta du klauni. To esis bona faco, yunino—jetar ta stacanta lampo. Nun quale tu opinionas pri doktoro Sardo?”

El tremis. “De ube—de ube omna ca dementi venas?”

“Deo savas. Ma lu mustas havar trupo de li.”

La telefonilo soneskis e Chik shancelante iris ad ol e prenis l’askoltilo. Ilua guturo esis tensa, ed ilua boko esis saloza pro sango, do il dicis nur, “He?”

Il quik rikonocis la voco. “Saluto, amiketo. Ka tu bone laboris per la kultelo? Kad el esas mortinta?”

L’okuli di Chik streteskis. “Ha ha,” il dicis.

“Ka la detektivo? Ka lu anke esas mortinta?”

“Ha ha.”

“Ube es Granda Bolio?”

Chick hezitis. Il ne plus povis plear la rolo dil maniiko. “Granda Bolio e Mikra

Bolio—od irge quo esas lua nomo—esas hike, doktoro Sardo,” il dicis. “E me venas adinfre por tu—se tu deziras restar ibe!”

La voco di doktoro Sardo venis tra la kablo kom klamo di furio. Pose ol moleskis. “Esas tre desfacila mortigar tu, sioro Lester. Ma me esas injenioza homo. Me havas multa servisti. Me konsilas, ke tu nun ekirez ca afero. Livez Shannon por me, e tu forsan salvos tua propra vivo.”

“Per Deo,” dicis Chik, “me personale direktos tua enterigo. E tu devas rapide laborar, pro ke me havos polic-guardo por Shannon. Ka tu ne volas venar adhike por ke tu ipsa probez?”

“No, no, sioro Lester. Me havas plu bona moyeni. E ne restez certa pri polic-guardo. Nun, adio, sioro Lester. Tu saveskos pri me plu tarde.”

Chik akrochis l’askoltilo e turnis su. Anabela singlutis sur la lito, vizajo kovrito per la manui.

Il shancelis a la mortinta gigantulo e sucesis sat fore pulsar la kadavro por ri-obtenar sua pistolo. Il surprizesis, ke ilua manui esis sat ferma kande il ekprenis la vakua municionuyo ed enpozis charjita municionuyo.

CHAPITRO KIN

LUMILI EKSWICHITA!

Il iris al lito e dolce stacigis Anabela. “Venez,” il dicis. “Ni iros adinfre por deskovrar to quo eventis.”

El pozis sua vizajo an ilua shultro por ne vidar la sangoza kaoso, ed il duktis el vers l’elevatoro. La kajo dil elevatoro esis ye ta etajo, la pordo ja apertita. La nokt-elevatoristo jadis sur la pavimento en sango-flako. Granda Bolio e Mikra Bolio evidente koaktis lu vehigar li adsupre e pose mortigis lu.

Chik ferme embracis Anabela dum ke il funcionigis la levero e sendis l’elevatoro adinfre. Li ekiris aden la vestibulo. Ol esis

vakua. La horlojo super la servo-tablo dil klerko montris quar kloki. La nokto-klerko esis sur la pavimento dop la servo-tablo. Il ne esis mortinta, ma lu esis senkoncia, havanta saliajo ye la dopajo dil kapo tam granda kam ovo.

Chik duktis Anabela cirkum la servo-tablo ed aden la chambro dil komut-tabulo. Il tenis la pistolo pronta por pafar, kaze ke doktoro Sardo restas. Ma la chambro esis vakua ecepte la homino dil komut-tabulo, korpulenteta homino havanta bruna hararo, qua jacis ligita e boko-stopita.

Chik desmetis la boko-stopilo ed el quik esvanis. Il trovis aquo e rikonciigis el, ed el dicis quale el audabis sono di interlukto ye la servo-tablo, e quale altstatura, magra viro envenabis kun homino havanta nigra hararo qua demente aspektis. La magra viro portis pafilo, ed il ligabis elu, e la homino havanta nigra hararo laboreskis pri la komut-tabulo.

“Esas tre poka telefon-trafiko catempe,” el dicis a Chik, “e tua telefon-advoko esis l’unika qua eventis. Me audis el dicar, ke la telefon-numero ne funkcias. Lore ta terorinda viro aspektanta quale marchanta fantomo prenis la telefonilo e telefonis a vua chambro e parolis. Il akrochis la

askoltilo, terorinde furiente, e me timis, ke il mortigos me. Ma il evidente obliuiis me pro iraco. Il e la homino foriris, e lore tu venis.”

“Bone,” dicis Chik. “Quik telefonez al polic-staciono. Demandez inspektero Nason, rapide. Me forsan ne tro longe duros konciante.”

Ilua kapo jiris quale vento-flecho en tempesto. Il sentis stranje en la ventro, ed ankore sentis la flueto di varma sango an sua vizajo de la vunduro en sua kranio-pelo. Ma il sukusis su e turnis su ad Anabela Shannon.

“Karino,” il dicis, “de nun tu marchos kun polic-guardo quale la Rejino di Anglia. E tu retroiros per la nexta aviono ad Hollywood.”

“Me regretas, Chik,” dicis Anabela Shannon. “Me ne volas havar polic-guardo. E me ne iros ad Hollywood—ne ja. Esas—esas ulo facenda.”

“Askoltez, Shannon,” il grunis. “Metzger volas ke tu irez. Me ne itere riskos irgo. Tu celas ulo de me, e me ne plus pleos la dupo. Tu retroiros—e tu iros joyoze!”

El regardis il dum longa minuto, quale mezurante ilua forteso, ilua stando.

Pose el kalme dicis, “Danko por omno, Chik. Me regretas ke tu esis tante male domajita. E me regretas, ke me ne povas facar to quon tu demandas. Me savas ke me esas tre danjerigita. Ma me—me mustas agar!”

Chik konjektis to quon el facos, ed extensis un manuo por sizar el, ma el ajile retropazis e kuris aden la vestibulo.

“He!” il kriis, e sequis. Il cirkumiris la servo-tablo, pedbutis l’inerta formo dil klerko, e vidis ke el pulsas su tra la rotacanta pordo. El turnis su, manusignis per la burso, e duris irar.

Chik kureskis, e subite esis tre febla. La pulsado en ilua kapo plugrandeskis, ilua ventro nodigis su. Il shancelis, esforcis equilibrigar su, ma ne sucesis. Il krulis al pavimento. Il ne esis tote senkoncia, ma ne povis staceskar. Esis nula posibleso rajuntar Anabela Shannon. El esis ja tro fora.

E doktoro Sardo... doktoro Sardo forsan vartas exter la hotelo kun plusa ocidema maniiki. Frenezioze, Chik esforcis staceskar. Ta esforcio faliis. Il senkoncieskis.

“IL RIKONCIESKAS NUN,” ulu dicis. “Per Deo, ca kerlo povas multe subisar. Sis suturi en la kapo...”

Chik apertis sua okuli. Il esis en bela, lumizita hospitalo-chambro, e la sun-radii del fenestro tushis la lit-pedo.

Inspektero Nason esis ibe, anke Dan Metzger, la patrono di Amerikana-Nacionala-Filmi.

Chik dicis, “Metzger! Quale *vu* venis?”

Metzger esis grosa e kurta, havis alta fronto e brilanta kalva kapo. Lua okuli esis alerta ed inteligenta, e lua boko esis mola e sentema—mixuro di traiti qui explikis lua suceso fenomenal en la film-industrio.

“Me flugis per aviono de Hollywood dum la nokto. Engajis aviono kande me recevis nula respondo a mea telegramo.”

Chik levis su sur la kudi. Ilua kapo esis envolvita per bandaji, ma il korpale standis ne tro male.

“Mea Deo,” il dicis, “quanta kloki?”

“Ok kloki,” dicis inspektero Nasan. “Ni trovis tu sur la pavimento dil vestibulo dil Parko-Hotelo e portis tu adhike.”

“Quo pri Shannon?”

Nason negis per kapsigno. “Ni ne povas trovar el. La rezerv-policisti traserchas l’urbo. Ma nula indico. Kande el ekiris la

Parko-Hotelo, el semblante desaparís aden la aero.”

Chik jemís. “El esas en ula sorto de trublo, ed el ne konfidós ol. Me timas pensar pri el vaganta sóle—e Sardo persequas el!”

“Atencez, Chik,” dicit Metzger. “Se Shannon mortigesas, Amerikana-Nacionala esos bankrotita. Ni pagis kin milion dolari po la maxim granda spektaklo dil yaro, e se Shannon ne kompletigos ol, ni esos ruinita.”

“Sendez vua kin milion ad inferno!” iracoze dicit Chik. “Quo pri Shannon? El esas la maxim fola homino sur du pedi—ma se malajo eventas, me ruptós la kolo di doktoro Sardo per mea propra du manui!”

Il turnís su a Nason. “Quo pri Ronald Rodes? Ka tu ja arestís il?”

L’inspektero negís per kapsigno. “Il esas tam nevidebla kam Shannon. Me sendís ilua deskripturo per teleskrib-mashino tra la kin stati, kaze ke il esforcas livar l’urbo. E ni explorís pri ta lunatiki uzata da Sardo. Omnu de li eskapis de dementério dum la lasta yaro. Lu evidente helpís li eskapar e retenís li en ula loko til ke lu volas uzar li. Segun la registro di eskapi de denterii dum la pasinta yaro, ankore restas non o dek maniiki netrovita.”

“To signifikas,” Chik tense dicis, “ke Sardo havas non o dek plusa utensili por mortigar Shannon!”

“Ma es damninde fantastika!” sniflis inspektero Nason. “Pro quo per inferno ca Sardo volas mortigar Shannon?”

“Lu dicis a me, ke ol valoras milion dolari a lu,” Chik murmuris. Il questionante regardis Metzger. “Ka vu savas pri to? Quale Shannon tante multe valorus—mortinta? Kad el havas pekunio?”

Metzger levis sua shultri. “Me pagas el quaramil dolari omnasemane, do el nun havas sat granda richeso. Me direktas ula kolokaji por el, do me savas. El mem posedas mil acioni di Amerikana-Nacionala-Filmi.”

“Nu!” dicis Chik. “E kad el havas testamento? Qua heredos?”

“Elua fratino, Flora, havos preske omno. Flora esas plu yuna per nur un yaro, e la du homini tre similesas. Fakte, Flora olime agis kom substituco por Anabela en la filmi til kelka monati ante nun, kande el maladeskis.”

Chik rekte sideskis en la lito. “Ka maladeskis?” Ilua okuli brilis. “Qua malado?”

Metzger itere levis sua shultri. “Nulu exakte savas. Ula maladeso familial. Flora komencis stranje agar sur la ceneyo, ed ulu duktis el adheme. Pose Anabela anuncis, ke el sendas Flora adeste a sanatorio.”

“Ka la nomo dil sanatorio?” Chik urjante questionis.

“Ne savas.”

“Nu, telefonez ad Hollywood e saveskez! To forsan esas la klefo dil tota misterio. Me, me mustas laborar!”

Il pulsus sua pedi al latero dil lito por staceskar.

“Ho, vartez!” Metzger pledis. “Tu ne standas sat bone por—”

“Ad inferno kun mea stando! Se me disipas plu multa tempo hike, Shannon forsan ne standos sat bone por vua damninda filmo. Me opinionas, ke Sardo forsan pluproximeskas a sua skopo!”

IL ESFORCIS STACESKAR, e vertijeskis. Inspektero Nason subtenis il, ed il itere sideskis adsur la lito.

“Tu devas plu longe repozar,” dicis Nason. “La policisti facas omno posibla...”

“No, no!” dicis Chik. “Me ipsa mustas facar ico. Anabela ne volas ke la policisti intervenez, pro ula motivo. El lasos su esar

mortigita vice irar al policisti. Ma el *forsan* fidos a me, en granda trublo.”

Il itere esforcis staceskar.

La pordo dil hospitalo-chambro apertesis, e dolcacha yuna hospital-internulo eniris, stetoskopo cirkum la kolo.

“Nu, nu,” lu reprochante dicis. “Tu ne standas sat bone por staceskar.”

“Ton *tu* dicas!” Chik grunis.

“Parolez a lu, doktoro,” Metzger pledis. “Lu rimaladeskos.”

La doktoro venis al lito. “Lasez me examinar vu, e se vu standas sat bone, me liberigos vu. To nur bezonos du minuti.”

Chik regardis l’internulo. Lu havis tre magra vizajo, ed okuli qui kelke salias. Lua hararo esis sorgeme glatigita e meze partigita.

“Bone,” Chik dicis, subite submisiva. “Se vu volas examinar me, komencez.”

“Ha,” dicis la doktoro. “To es bona.” Il turnis su vers Metzger ed inspektero Nason. “Vi du jentiluli bonvole ekirez—”

Nason komence objeccionis. “Pro quo? Ni omna es viri!”

Ma Metzger interruptis. “Venez, inspektero. Ni vartez en la koridoro. Esas kelka kozi quin me deziras diskutar.”

Nason levis sua shultri, e li amba ekiris.

La salianta okuli dil doktoro saliiis mem plu fore. Lu fricionis sua manui. “Ha, es bona. Ni askoltez vua kordio.”

Lu pozis la stetoskopo an la pektoro di Chik. “Nun sternez vu.”

Chik obediis, e l’internulo itere askoltis, e kontente agitis sua kapo. “Tre bone. Bela rekupero. Bonvole nun turnez vu adsur vua vizajo.”

“Volunte, doktoro,” dicis Chik.

Il turnis su sur la lito, e la doktoro levis ilua pijamo-vestono adsuper ilua kapo.

Dum fraciono di sekundo esis mortala silenco en la chambro. Chik, la kapo partale kovrita, audis la maxim mikra sono di *klikto* ye la pordo, e la pedpazi dil doktoro rivenanta al lito. Il koaktis su rigide jacar dum kontar til kin. Lore, sen levar la kapo o turnar su por regardar, il movigis sua korpo e rulis sur la lito.

La rezultajo esis perfekta. La pezoza aquo-krucho de la tablo apud la lito aplastis la kap-kuseno ube la kapo di Chik jus esabis. La doktoro tenis ol per la anso, e lu frapis per ol sat forte, ke ol ruptesis mem an la mola kap-kuseno. Se Chik esabis sub ol, ilua kapo itere esabus fendita.

Chik rulis ek la lito ye l’altra latero, e shancelante staceskis.

La doktoro lasis la krucho falar e rekte staceskis. Lu affrontis Chik e montris sua denti per tordita rideto.

“Hororind afero, ka yes?” lu dicis.

Chik dicis, “Yes. Grand amuzo. Nun quo eventos? Me krios, e l’inspektero eniros, e tu esos finigita. Ka tu esas altra maniiko di doktoro Sardo?”

LA LONGA VIZAJO dil internulo plulongeskis pro furio. Lua okuli groteske saliiis. “Tu supozas ke me esas dementa, ka ne? Ton omnu supozas. Me odias li omna. Me esabus granda mediko sen ke li ne enkarcerigabis me. Esas homi quale tu quin me odias. Pro to me mortigos tu!”

Lua manuo plunjis adsub lua vestono.

“Haltez!” Chik aboyis. “Se tu ektiros pafilo, me krios!”

“Nu, kriez!” la doktoro bavis. “Ka tu ne audis, ke me klefklozis la pordo? Tu esos mortinta ante ke li enruptos ol!”

Lu ektiris sua manuo. Ol ne tenis pafilo. Lu tenis kirurgia la skalpelo. La Sueda stalo cintilifis en la sunlumo. Lu komencis cirkumirar la lito vers Chik.

“Folulo!” Chik Lester desesperante balbutis. “Forsan tu povos mortigar me per ito. Ma tu esos koquita en l’elektro-sidilo.”

“Ha, no!” la doktoro dicis. “On certifikis, ke me esas dementa. On ne mortigas dementa homi. On simple ri-enkarcerigos me en Matteawan, e me ibe vartos til ke doktoro Sardo helpos me itere eskapar. Esas nulo timinda. Ico—esos—tota—plezuro!”

“La plezuro esas nur la tua!” Chik anhelis dum ke il evitis la vicioze ocilanta frapo dil skalpelo vizita ye ilua stomako. Il esis febla e vertijis, e ne opinionis, ke il esas kapabla luktar. Ica dementulo diferas de l’altri; lu esas edukita ed inteligenta. Lua tordita cerebro facabis ek ta eduko ed inteligenteso mortigiva utensilo por doktoro Sardo.

La doktoro itere saltis adavane. Chik saltis adsur la lito e rulis al altra latero. La mortiganto sequis per senhasta pazi.

“Tu tre rapide fatigeskos, tu savas. Tu esas febla pro l’altra vunduri. Kande tu esas tote fatigita e ne plus povas rapide movar, me simple venos ed—operacos.”

Chik prenis sidilo e tenis ol avan su kom shildo. Il retropazis til la pordo e probis la pord-butono. De extere il audis voci lauta pro ecitata argumento.

Homino dicis, “Me dicas, esas simulanto en la hospitalo. Me savas. Me esas la chefa flegisto, e me konocas omna mediki hike.

Ta quan me vidis ne esas stabano, ma weras blanka vestono!”

“Mea Deo.” Chik audis la voco di Nason. “Me parius, ke lu esas ta qua es en la chambro kun Lester!”

Chik regardis l’internulo portanta kultelo. Lu nun lente avancis, reptis cirkum Chik, vartis posiblajo saltar cirkum la sidilo. Chik pulsis la sidilo ye lu, la gambi di ol avanpozita, e l’internulo ajile retrosaltis.

Nason ed altri frapegis la pordo. Chik liberigis un de ilua manui e tasis por la seruro dil pordo, por apertar ol.

L’internulo regretoze dicis, “Es tro mala. Me esperis dispecigar tu. To esabus multe plu agrebla. Nun me mustas simple pafar tu.”

Lu transdonis la skalpelo a sua sinistra manuo e pozis la dextra aden posho an la hancho. Lu ektiris pistolo havanta perlizita kroso.

Chik ne havis tempo por forpozar la seruro dil pordo. Se il apertus ol, il esus pafita ante ke helpo venus.

Il dicis a su, “Pro quo ne?” Tenante la sidilo avane per amba manui, il kuris direte al apuntita pistolo.

La pafilo dufoye aboyis, ma la sidilo deviacigis la kugli. L’internulo esis retroe

portita da la forse dil asalto, e perdis equilibrio. Lu shancelis retroe, jirigis la brakii por equilibrigar su, e frapis la fenestro-solio. La sidilo plu forte shovesis aden la stomako dil blanke vestonizita mortiganto, ed il falis tra la fenestro.

La salianta okuli dil kerlo preske saltis ek l'orbiti e lua boko larje apertesis. Terorinda kriacho eruptis ek lua guturo. Lu plunjis tra spaco, e Chik sizis la fenestro-kadro por haltigar su.

Chik adinfre regardis e vidis l'aplastita kadavro blanke vestizita, infra per sis etaji, turbo ja amasiganta su por cirkondar ol. Anhelante, il turnis su ed iris al pordo.

Nason frapegis ol per la kroso di sua revolvero. La tumulto en la koridoro haltis quaze magiale kande Chik apertis la pordo.

“Ube es ta kerlo?” Nason klamis, violentoze enirante.

Chik exhaustite gestis vers la fenestro. “Lu promenase.” Il rezolveme iris a sua vesti. “E nun, per amo di fango, permisez me metar ula vesti ed ekirar. Me havas taski facenda!”

CHAPITRO SIS

Dementerio di ocido

VESTIZITA, Chik ne aspektis tro bele, pro ke ilua vesti esis la sama sangizita vesti en qui il enirabis la hospitalo. Tamen, il havis neta vizajo, nam il esabis bone e komplete razita en la hospitalo.

Nason irabis por explorar la mortinta internulo, e Metzger ekirabis por telefonar ad Hollywood e saveskar ube Flora Shannon lojas. Jus kande Chik finis vestizar su, Metzger rieniris kun paper-peco.

“Me saveskis nur ico,” lu dicis, e montris la noti facita. “El esis duktita ek Hollywood per privata furgon-ambulanco dum la 22ma di mayo e pozita en specala furgono dil

treno. El arivis en New York dum la 25ma ed hike esis renkontrita da altra privata furgon-ambulanco di la Nestor-Ambulanco-Servico. Ma me ne savas adube el duktesis hike en New York. Esas non kloki hike ma nur sis kloki matine en Hollywood, do la kontoro ne ja apertesas.”

“Bonege,” dicis Chik. “Restez apud la telefonilo—hike en la hospitalo. Me telefonos a vu pos kurta tempo.” Il foliumis la telefon-adresaro e trovis ke la Nestor-Ambulanco-Servico esas an 34ma-strado.

“Per Deo, esez prudenta,” Metzger avertis. “Se tu salvos Shannon, me donos a tu bonega granda gelto.”

“Sendez vua gelto ad inferno!” Chik grunis. “Me nur deziras oportunaĵo por private babilar kun doktoro Sardo!”

Il hastoze ekiris la hospitalo. Il advokis taxio e preske falis aden ol.

“Okesma-avenuo e 34ma-strado!” il imperis.

La taxiisto stranje regardis il. “Ka tu standas sat bone, sioro? Me ne hezitas dicar, ke tu aspektas tre male.”

“Irez!” Chik aboyis.

Li arivis ye 34ma-strado ed Okesma-avenuo pos dek-e-kin minuti, e Chik imperis, ke la taxiisto vartez.

La kontoro dil Nestor-Servico esis en la ter-etajo. Kande il enmarchis, la homino ye la servo-tablo preske esvanis.

“Ka—ka vu bezonas furgon-ambulanco, sioro?”

“Askoltez, siorino,” il rapide dicis. “Esas afero pri morto o vivo. Adportez vua registri e trovez adube Flora Shannon esis duktita da un de vua ambulanci dum la 25ma di mayo!”

La homino stranje regardis il. “Nu, sioro, ta registri esas konfidencala...”

“Regardez ico,” il dicis, e montris sua insigno.

El elevis sua brovi. “Vartez dum instanto. Me advokos la direktanto por ke vu parolez kun il.”

El livis la servo-tablo ed iris a dopa pordo. Chik vidis eskalero duktanta a supra etajo, e dop l’eskalero esis altra pordo qua apertesis a korto ube la furgon-ambulanci esas garita. En la dopajo esis kontoro havanta vitra parieto, ma el ne iris aden ol. Vice lo, el acensis l’eskalero.

La regardo di Chik sequis el, ed il subite tenseskis. Ye la supra parto dil eskalero il vidis ombratra figuro preterflugar, e pensis dum instanto ke il rikonocas ta vizajo.

La homino esis absenta preske dek minuti. Chik netranquile movis e preske rezolvis sequar el, kande el riaparis e decensis l'eskalero. El portis pagino en la manuo.

El venis al servo-tablo e ridetis ye il, e ridetante, la vizajo esis stranje tordita. Elua hararo esis tam nigra kam karbono, kontrastante la vizajo tam blanka kam kreto.

“Yen la informajo quan vu deziras, sioro. Omno sur ca pagino.”

El transdonis ol ad il, ed il preske prenis ol kande il vidis ke el portas stranje tensa mieno. El spektis il, il komprenis, quale ciencisto spektas insekto empalita.

VICE PRENAR LA PAGINO, il sizis elua karmo e tordis ol renversante. El esforcis violenteze forprenar ol, me il forte tenis ol, e levis elua manuo. La pagino esis vakua ye amba lateri. Ed inter elua triesma e quaresma fingri, sub la pagino, el tenis pinglo longa de sep centimetri ed havanta ronda nigra kapo. El tenis ol per tala maniero por ke, se Chik prenabus la pagino, il ne povabus evitar pikar su. La pinglo ipsa esis blanka, ma la pinto di ol esis makulizita per reda liquido.

La vizajo dil homino esis tordita da furio. El elevis l'altra manuo e skrachis ilua vizajo. Il kaptis l'altra karmo ed esforcis retenar el, ma el luktis quale sovaja kato. Lia korpi esis proxima l'una a l'altra ed el mordis e skrachis e pedfrapis samtempe.

Chik esforcis forpulsar el. La pinglo falis de elua fingri e restis inter lia kunpresita pektori, la pinto vers la homino. El ne remarkis ico e duris luktar, extensis sua kolo por morder la vizajo di Chik.

La pinglo perforis la stovo di elua robo ed elua pelo. Preske quik la homino rigideskis. Horrorinda expresuro aparis en elua okuli. Elua boko apertesis e restis apertita, quale se pro tetano-atako. Elua korpo arkigis su adlope. Kriacho quale to di animalo poplito-tranchita pulsas tra elua labii.

Chik liberigis el. El krulis an la servotablo e senmove e rigide jacis, mortinta.

Chik vishis la sudoro de sua fronto. Il regardis la rigida kadavro e forte glutis. Elua vizajo, mortinta, similesis nulo homala. Dementeso e degenero montresis en omna traito, quale se ula diablata skultisto uzabis sua dementa genio por skultar petra imajo di omno obscena en la mondo.

Chik turnis su de el, ektiris sua pistolo. Il per omna du gradi acensis l'eskalero, forjetis omna febleso di sua vundita e domajita korpo pro la subita kompreno ke ca hazardala konjekto pozabis il meze di konfronto. Il esis tam certa pri to kam pri la klimaxo di filmo ja vidita. Il savis, ke la maligna kurso di ca filmo pri dementeso ed ocido pleos sua kalidoskopala fino dum la sequanta minuti. Per la certeso di instinto il savis, ke il hike kombatos doktoro Sardo. Ed ilua nura prego esis, ke Anabela Shannon ankore vivas...

Li audabis il acensar. Ulaloke pordo bruizoze klozesis.

Chik kuris ed atingis la fluro tam rapide kam posible. Nulu esis ibe. Il esis en koridoro havanta pordi ye amba lateri. Ma omna pordi esis klozita. Esis nula sono en la loko.

Dum instanto Chik pensis: kad esus plu inteligenta decensar ed advokar la policisti? Il bezonas helpo. Il ne povas sole traserchar la tota edificio.

Il mi-turnis su por decensar kande un de la dextra pordi subite e violentoze apertesis. Luktanta, tordanta grupo hastoze ekiris aden la koridoro—du homuli ed homino.

La vizaji dil homuli esis brutala, mi-maniikala. Un de li esis nenormale alta, lu havis pendanta brakii qui preske atingis la genui. L'altru havis kapo preske duople tam granda kam kustumala e boko qua semblis tote sendenta ma qua bavis e spumifis quale to di animalo. Lua du tuberoza manui tordis e tiris la hararo dil homino, retenis el dum ke el skrachis e luktis. L'alta homulo portis kordo en sua manui ed esforcis tranar ol cirkum la fauco dil homino—lu evidente intencis strangular el.

La homino stacis kun la dorso vers Chik. El furioze luktis, movis sempre plu fore aden la koridoro, e tenis sua hararo por ke la homulo havanta granda kapo ne ektirez ol.

Chik havis nur fraciono di sekundo por komprenar la ceno. L'alta homulo pozis la kordo cirkum elua kolo. Lore la homino predfrapis la tibii di Granda-kapo, e lu kriachis e liberigis elua hararo. El blotisis por evitar lua brakii e kuris vers Chik.

Chik anhelis. La homino esas Anabela Shannon!

EL ESIS APENE RIKONOCEBLA. La vizajo chanjesis. Esis dementeso e teroro en ol, e l'okuli ulmaniere semblis havar altra

koloro. El esis preske nuda, la vesti esis lacerita e ragoza. Elua blanka membri flagris kande el kuregis vers Chik, la du dementuli proxime dop elu.

El vidis Chik e kuris aden ilua brakii. Il severe levis sua pistolo, apuntis ol ye la du dementuli.

Lore ulo stranja e nekomprenebla eventis.

Anabela Shannon jetis sua du brakii cirkum Chik, adinfre tiris ilua brakii ed ibe tenis li per feroqa e pasionoza forteso. El kunpozis sua karpi dop il e presis sua korpo an il per sua tota forteso.

Lore el kriis al du dementuli, “Nun, Gus, rapide sizez lu! Hastez, Vinci, pozez la kordo cirkum lua kolo. Me ne povas longe tenar lu!”

Chik senvorte maledikis su kom folulo. Il ne komprenabis til ke el parolis. *Ico ne esas Anabela Shannon!*

Nun esas tro tarda. Gus e Vinci asaltis. Gus sizis ilua brakii dum ke Vinci dansis cirkume por oportunajo jetar la kordo cirkum ilua kolo. La homino qua similesis Anabela Shannon liberigis il ed apogis su an la parieto, spektis kun dementa amuzo en l’okuli. Lua lukto en la pordo kun Gus e

Vinci esabis nur teatraĵo por surprizar Chik Lester.

Nun Gus esis dop Chik e lu tenis amba karpi di Chik en fortego teno dum ke la altstatura e magra Vinci tenis la kordo kom slingo por faligar ol cirkum ilua kolo.

Chik ne esis kapabla liberigar sua karpi. Il subite retropazis vers Gus kande la slingo di Vinci falis. La slingo faliis, e Vinci aspektis iracoze.

“Ka tu ne povas senmove tenar lu?” lu iraceme questionis. “Tenez lu senmove!”

Lu rifacis la slingo e levis ol.

Plura pordi alonge la koridoro nun esis apertita, e Chik rapide videtis multa stranja e deformita vizaji qui spektas la lukto kun evidenta joyo. Ye un pordo il vidis la magra e kadavatra viro qua imperabis ocido en la barbisto-salono.

Il videtis olti dum luktar kun Gus. Gus kune tenis ilua karpi e presis li, por ke Chik esez retroe tranita, la kapo alte levita. To faciligis la faligo dil slingo da Vinci.

L’okuli di Vinci esis varmega pro la dementa anticipo di ocido. Lu extensis sua longa brakii tam longe kam posible e pozis la slingo cirkum la tordanta kapo di Chik. Ol falis an ilua kolo.

Vinci gaye klamis, “Me havas lu!” e tenseskis la kordo.

CHIK KOLEKTIS omna sua forteso en un povoza pedfrapo qua frapis l’inguino di Vinci ed ekvokis kriacho.

La kordo restante cirkum ilua kolo, Chik retroe faleskis adsur Gus, qua esforcesis pazar adlatere. Lu pedbutis ulo e pezoze falis adsur la pavimento, Lester sur lu.

Tainstante la karpi di Chik esis liberigita. Il saltante staceskis.

En la pordo di kontoro, la kadavatra viro emisis rapida imperi al altra lunatiki qui spektis la lukto per senemoca intereso.

“Sizez lu, homi!” lu bramis. “Nula bruiso. La Shannon-homino balde arivos e ni ne volas timigar el!”

Preske ante ke la kadavatra viro cesis parolar, la bavanta lunatik-bandacho saltis adavane kun rauka gruni e stranja babilado. Esis sep od ok de li, e li amasigis su adsur Chik, skrachante, tirante, mordante. Chik falis sub ta homala avalancho.

Il esis sur la pavimento, e li donis frapo-pluvo por mortigar il. Chik tordis su sub ta asalto, kovris sua kapo per un brakio dum esforçar levar su ek l’ocidema tempesto per l’altra. Ilua sinistra manuo, tastante la

pavimento por levar il, renkontris la kroso dil pistolo tranita ek ilua manuo kande Gus sizabis il.

Frenezioza espero kuris tra il. Anabela Shannon ne ja esas mortinta. Ulmaniere li luras el adhike. Ankore restas posibleso eskartar la hororinda fato qua minacas el.

Il tenegis la kroso dil pistolo e jiris ol adsupre. Il ne savis adube il apuntas, ma la korpi esis densa ed odoracha omnaloke sur il ed il certe pafos ulu.

Il presis la destensilo.

La pafos esis preske tote mutigita da la luktanta korpi sur il, ma il audis la *tumpo* di kuglo eniranta homala karno. Ilua labii tordesis pro severa joyo dum ke il iterante presis la destensilo.

La frapi qua pluvis sur il subite cesis. Un de la lunatiki kriachis. Altru ululetis pro doloro.

La preso falis de ilua dorso dum ke la dementuli saltis e fugis por evitar la brulanta kugli. Un korpo laxe restis sur ilua dorso ed il turnis su, forjetis ol.

Il shancelante staceskis. La dementuli retretabis a lia pordi. La magra e kadavatra viro ektiris longa revolvero, quan il pozis an sua brakio por apuntar la kordio di Chik.

“Stacez tote senmove, sioro Lester,” il dicis. “Tua pistolo esas vakua. Faligez ol.”

Sinistre de Chik, ye la parieto, stacis la homino qua similesis Anabela Shannon. El ne esforcis celar sua nudeso, ed el ridis e mokis quale se pro granda jokajo.

Chik regardegis la revolvero dil kadavatra viro. Esis nula posibleso ganar kontre ta pafilo.

Il levis sua shultri, faligis la pistolo. “Tu vinkas, doktoro Sardo—til nun.”

CHAPITRO SEP

“Doktoro Sardo sempre vinkas”

Doktoro Sardo ridetis vinagratra rideto. “Komprenende me vinkas, yuna amiko. Doktoro Sardo sempre vinkas.” Lu sempre regardis Chik ed aboyis imperi ye la dementuli, qui itere reptis aden la koridoro.

Esis tre kadavri sur la pavimento ye la pedi di Chik, e Sardo imperis ke ula lunatiki forportez li aden un de la chambri.

“Gus e Vinci,” lu imperis, “irez adinfre por saveskar to quo eventis a nia aceptistino. Netigez la kontoro, por ke, kande Shannon arivas, el suspektez nulo. Hastez.”

Gus e Vinci venjeme regardis Chik. “Ne pafez lu, doktoro Sardo,” Vinci demandis. “Lasez me traktar lu. Me prizas uzar mea kordeto.”

“Se tu rapide laboros adinfre,” Sardo promisis, “me lasos tu traktar lu.”

Lu atencis Chik. “Nun, sioro Lester, se tu pazez aden ca chambro—”

Chik ridetis. “Pro quo? Por ke Vinci traktez me per sua kordo? Irez ad inferno! Quik pafez me. Bona lauta pafo de tua pafilo venigos la policisti.”

Sardo ferme apuntis la revolvero, la fusil-tubo pozita an lua avanbrakio. “Ma tu esus mortinta, sioro Lester. Quo bona por tu?”

“Ol salvos Anabela Shannon,” il simple dicis. “Me apene kredas ke es posible, ma me amoreskas ta fola homino.”

Subite voco del eskalero kriis, “Chik! Ka tu advere amoras me?”

Chik Lester glacieskis pro timo. Il jiris, ed ibe stacis Anabela Shannon. El jus acensabis l’eskalero, e Ronald Rodes stacis dop el.

Doktoro Sardo dolcache dicis, “Ha, sioro Shannon. Me joyas ke vu venas. Nun ni povas rapide mortigar vu kun vua amiko.”

L'okuli di Anabela Shannon larje apertesis. "Ube es Flora? Ube es mea fratino?"

El cesis parolar vidante la mi-nuda yunino qua nun blotisis an la parieto apud doktoro Sardo.

"Flora!" el hororigite klamis. "Quon li facis a tu?"

"N—nulo, Anabela," tremante dicis Flora Shannon. "Ronald e me—ni mariajis ni dum la pasinta semano, e Ronald dicis, ke ta homo Lester mortigos tu. Do me dicis, ke me helpos li haltigar Lester."

Ronald Rodes, qua stacis dop Anabela, subite extensis sua manui e presis elua brakii an la flanki.

"Bonege," Rodes rauke klamis a doktoro Sardo. "Ni havas omnu. Pro quo vartar?"

Chik Lester stacis mi-squatante, kolektante omna sua forteso korpala e mentala. Il komencis vidar omna ta dementa e senraciona fili texar su aden la maxim bizara ocido-stofo til nun konocata.

ANABELA SHANNON vane esforcis turnar su en la teno di Ronald Rodes.

"Bestio!" el kriis ye Rodes. "Tu dicis ke tu facos omno po kinadek mil dolari. Tu dicis ke tu liberigos Flora—"

Rodes ridis. “Anabela, tu sparis preske du milion dolari ek tua salario. Metzger dicis lo. Pro quo accepez kinadek mil kande me povas havar omno?”

“Me—me ne komprenas! Quale—”

“Me komprenas!” Chik Lester iracoze ridis. “Rodes esas nun la spozo di Flora. Lu ne povis spozigar tu, do lu spozigis Flora. Tu esante mortinta, Flora heredas omno. E pro ke el esas dementa, la spozulo administros la pekunio. Forsan lu mem mortigos Flora, por ke lu ne mustas explikar la spensi—exemple, milion dolari a ca doktoro Sardo por uzir lua lunatiki. Ka tu ne komprenas, Anabela? Ca lunatiki esante liberigita, tua ocido esos blamita a ca dementi, e Rodes esos nultempe suspektata. Lu bezonas baroka kompleto por eskartar suspekto!”

Chik regardis Anabela dum parolar, rapide e desesperante, por dicar omno ante ke Sardo pafeskos. Ma ilua rapida frazi esis advere intencita por Flora, qua askoltis per maniero necerta e nekomprenanta. Per elua necerta e nekomprenanta maniero el kredabis omno dicita da Sardo. Se Chik povus nur sendar la mortiganta pruvo aden elua koncio tra ta velo di dementeso qua

kovras elua mento quale nigra mantelo! Ma tempo mankis!

La lunatiki itere pluproximeskis, li iris cirklatre por irar ye la dorso di Chik sen pasar avan la revolvero di Sardo.

“Nia kadavri esos trovita ulaloke en l’urbo,” Chik hastoze dicis per frenezioza emfazo. “Ni esos brutale ocidita, ni tri—Anabela, e me, ed anke tu, Flora!”

Ronald Rodes plu forte tenis la brakii di Anabela. Lu pulsas el adavane. “Agez,” lu rauke dicis. “Finigez omno...”

“*Vartez!*”

La sola vorto venis quale horrorinda, ululanta agonio ek la guturo dil dementa Flora Shannon.

El stacis proxim doktoro Sardo e regardis lu per larja, terorinda okuli. “Kad es vera—to quon ta homo dicas? Ka tu mortigos Anabela? Ka Ronald spozigis me nur por la pekunio?”

Sardo desestimante ridis. “Ne askoltez lu, Flora. Lu es plu dementa kam ni omna. Nur vartez—”

“*No! No!*” el kriachis. Ulmaniere la dementeso semblis forfalar dum un flagranta, revelanta instanto racionoza. “Ho, Anabela, Deo pardonez me por to quon me facis! Forsan me povas rektigar tale...”

Elua manui extensesis kom skrachanta unglegi, ed el saltis direte ye doktoro Sardo!

SARDO VICIOZE BLASFEMIS ed ociligis la revolvero por apuntar el. Lu presis la destensilo. La pafilo ruktis, e kuglo flugis ek la boko kun flamo, shokis la pektoro dil yunino. Ol haltigis el. Stranja e glorioza mieno, quale to di Kristana martiro, chanjis elua vizajo a kozo havanta cielala beleso. El koaktis su avancar, la manui extensita vers Sardo, quale se por benedikar lu.

Sardo dicitis, "*Esez damnita!*" ed itere pafis.

Ante lore Chik Lester ja movis.

Il supozabis, ke restas nula forteso en il. Ma ulmaniere, vidante to quon Flora facabis semblis varsar nova povo aden ilua mortanta muskuli. Ilua brakii jiris quale du falchili, aplastis la cirkondanta lunatiki ek ilua voyo. Ilua genui flexis, rekteskis, sendis il saltante direte ye Sardo. Il frapis la kadavatra mastro di dementi exakte en la ventro per sua shultro e sendis lu fluganta aden la parieto kun matida frakaso-sono di osto an ligno qua joyigis ilua kordio.

Ilua manuo iris adinfre, sizis la revolvero faligita da Sardo. Il turnis su sur sua genui, levis la revolvero e pafis per la sama kontinua movo.

La lunatiki preske atingabis il kande la pafilo komencis ruktar, e la varmega kugli perforis li kun mortigiva violenteso. Li falis sub ta pafado l'una sur l'altra. La asalto esis quik haltigita. Ti qui ne esis vundita turnis su e kuregis, emisis dementa e frenezioza ululado di timo qua mixis su kun la tondratra resoni dil pafi di Chik.

Lia terorigita fugo portis li al eskalero, ube Ronald Rodes ankore tenis la luktanta, mordanta Anabela Shannon. La lunatiki forshovis li amba e preske falis adinfre alonge l'eskalero por eskapar la tondranta kugli.

Chik saltis trans la koridoro. Il atingis Ronald Rodes jus kande lu levis pugno por frapar la vizajo di Anabela.

Chik klamis per sovaja e pulsanta rido kande il kaptis la karmo di Rodes per sua du manui. Il forjetabis la vakuigita revolvero. Il forte presis la karmo, e Rodes liberigis Anabela.

Chik fortege tordis la karmo, retroe tranis Rodes. La vizajo dil homo blankeskis pro subita agonio.

“Liberigez me!” lu anhelis.

Chik itere ridis, presis per sua tota pezo an la tordita brakio. Il nun esis tro febla por altramaniere tenar Rodes, pluse, il ne *volis*

liberigar lu. Il sentis la kudo di Ronald Rodes ruptar sub ta preso kun sono quale la klakigo di fingri.

Rodes horrorinde jemis, lua korpo laxeskis. Il falis esvaninte al pavimento.

Chik shancelante staceskis. Il regardis Anabela Shannon, qua kurabis trans la koridoro a la kompatinda kadavro di sua fratino. Flora esis mortinta. Ma beata rideto esis sur elua labii.

Infre li audis la bruska voci di policisti. Pezoza pedpazi venas del eskalero.

ANABELA VIDIS CHIK SHANCELAR, tastar por ula subtenilo, ed el kuris ad il. El embracis il por subtenar il.

Nebuleto esis avan ilua okuli. La vunduro en la kranio esis ri-apertita, ed il sentis, ke omno nigreskas. Ma subite il sentis la labii di Anabela sur sua propra, tala kiso quala nula aktorulo en elua filmi ultempe ricevabis.

“Chik!” el rauke dicis. “Chik! Me audis tu dicar a Sardo, ke tu—tu amoras me. Chik. Me anke amoras tu. Me—me nultempe—disputos kun tu. Me esos humila—obediema —e—”

“Per inferno,” dicis Chik Lester. “To ne es bona. Tu ne esus Anabela Shannon, se tu

esus humila ed obediema. Restez—exakte tale—quale tu esas. Me povas—me povas traktar tu!”

Ed il falis aden senkoncio, rideto sur ilua labii, kande la hastanta policisti atingis la fluro.

FINO

